



© Sebastião Salgado

ÊXODOS

Sebastião Salgado

FICHA TÉCNICA

AMPLIART

Diretor Geral
Agnaldo Siqueira Viana

Gerente Administrativo
Thiago Togni

Coordenação
Giovanni Dias

Produção
Antônio Luiz da Silva
Gislene Goret da Silva
Rodrigo Moreira

Assessoria de Comunicação
Raquel de Oliveira Viana

UNIFAL

Reitor
Paulo Márcio de Faria e Silva

Diretor do Campus Varginha
Paulo Roberto R. de Souza

Pró-Reitora de Extensão
Mária de Fátima Santana

Coordenadoria de Cultura
Mário Daniele Neto

Coordenadoria de Eventos
Coordenação da Exposição
em Alfenas e Varginha
Ivanei Salgado

FUNDAÇÃO CULTURAL DE VARGINHA

Superintendente
Francisco Graça de Moura

Diretora da Casa da Cultura
Anny Meiry Albinati Ramos

Núcleo de história e pesquisa
Daniele Valle

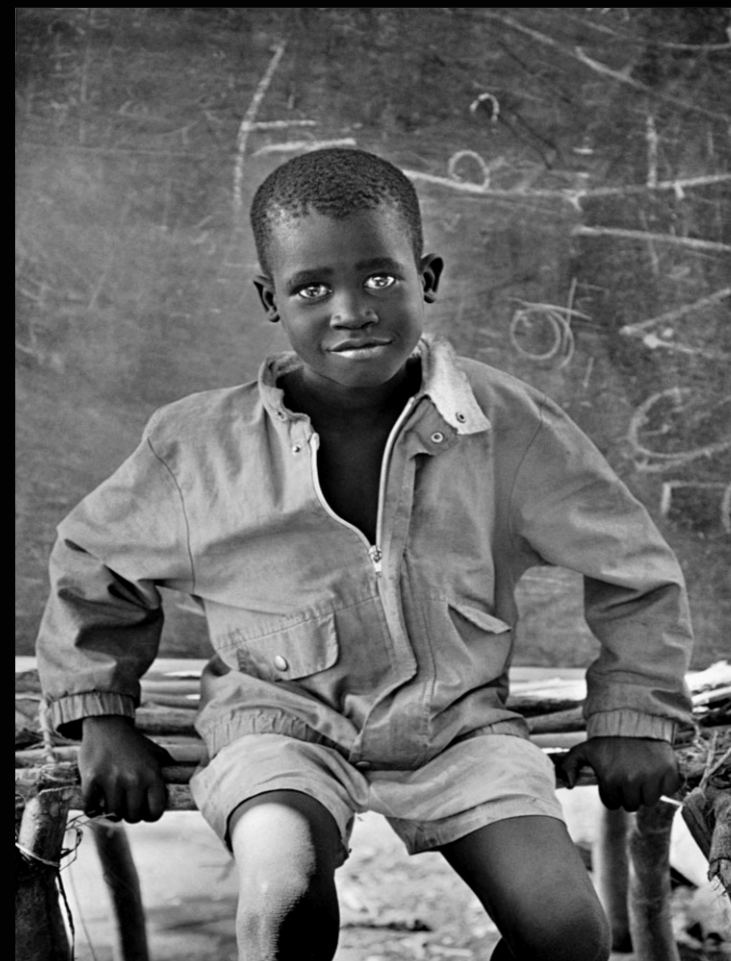
Assistente
Myriâm Sant'Anna

Recepcionista
Genízia Davanzo

Coordenador da Exposição
na Casa de Cultura
Rosildo Beltrão

ÊXODOS

Sebastião Salgado



© Sebastião Salgado

Realização



Apoio



29/04 a 10/05 - UNIFAL-MG - Alfenas/MG
12/05 a 16/05 - UNIFAL-MG - Varginha/MG
20/05 a 31/05 - Casa da Cultura - Varginha/MG

Entrada Franca



© Sebastião Salgado

ÊXODOS

Sebastião Salgado

Alfenas - UNIFAL-MG

Abertura da exposição: 29/04, às 9h

Visitação de 29/04 a 09/05, das 9h às 20h

Hall do Auditório Leão de Faria - Campus UNIFAL-MG

Informações: 3299-1077

Varginha - UNIFAL-MG

Abertura da exposição: 12/05, às 19h

Visitação de 13/05 a 16/05, das 9h às 20h

Hall do Prédio D - Campus UNIFAL-MG - Av. Celina Ferreira Ottoni, 4000

Padre Vitor - Informações: 3219-8620

Varginha - Casa da Cultura

Abertura da exposição: 20/05, às 9h

Visitação de 20/05 a 31/05, das 8h às 18h

Pça Governador Benedito Valadares, 141, Centro

Informações: 3219-8620

Sebastião Salgado

Natural de Aimorés, Minas Gerais, Sebastião Salgado é formado em Economia e começou a carreira de fotógrafo na França, onde mora desde 1973. Trabalhou para as agências Sigma e Gamma, e desde 1979 integra a agência Magnum.

Já recebeu os prêmios mais importantes concedidos ao fotojornalismo, entre eles o de Melhor Repórter Fotográfico do Ano, oferecido pelo International Center of Photography de New York, e o Grand Prix da Cidade de Paris.

Êxodos

A exposição Êxodos, de Sebastião Salgado, documenta a história da humanidade em trânsito, nas estradas, nos campos de refugiados ou ainda nas favelas urbanas.

Resultado de seis anos de trabalho, em quarenta países, traz fotografias dos migrantes ou exilados, fugindo da pobreza, da repressão ou das guerras: "Algumas pessoas sabem para onde estão indo, confiantes de que as espera uma vida melhor. Outras estão simplesmente em fuga, aliviadas por estarem vivas".



© Sebastião Salgado



© Sebastião Salgado

Salgado conta que muitos dos refugiados estavam assustados, mal alojados e humilhados e mesmo assim, aceitavam ser fotografados porque, acredita, queriam que seu sofrimento fosse divulgado: "Sempre que possível, eu lhes explicava que minha intenção era essa. Muitos não faziam mais do que postar-se diante de minha câmera e dirigir-se a ela como se fosse um microfone".

O seu modo de ver: "Desde sempre, os homens migraram - mas hoje se trata de um fenômeno diferente: a globalização nos é apresentada como uma realidade, não como uma solução".