

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS
LEI FEDERAL Nº 14.017 – LEI ALDIR BLANC – VARGINHA/MG
Instruções para montagem e entrega do projeto / ideia criativa

Nome do projeto:	Cantiga Interativa
Nome do proponente:	Carolinne Alves Maçaneiro Carolo
CPF / CNPJ:	
Telefone:	
E-mail:	carol.adorai@gmail.com
Área Cultural:	004 – Músico/Banda

OBJETIVO DO PROJETO / IDEIA CRIATIVA:

A Proposta do Vídeo-Live é um trabalho que une Literatura e Música, e assim trabalha a criação musical e incentiva a musicalização.
Brincadeira Musical em forma de cantiga, com refrão fixo e estrofes interativas, onde são retiradas de um cesto palavras que sugerem sentimentos como alegria, dor, felicidade.
Ao ler a palavra, cada participante diz outra palavra que remete ao sentimento que foi sorteado.

JUSTIFICATIVA

Esclareça porque seu projeto deve acontecer, que circunstâncias favorecem sua execução, qual o seu histórico, diferencial e os resultados esperados.

As parlendas, cantigas de roda, cirandas, entre outras atividades, são ferramentas importantes de educação e de criatividade, e que tem se perdido frente ao mundo de atividades eletrônicas e em um mundo cada vez mais isolado. Disponibilizar essas atividades é uma forma de tentar diminuir essa lacuna.

DETALHAMENTO DO PRODUTO CULTURAL, PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E ACESSO AO PÚBLICO

Descrever em detalhes o produto que será obtido quando da realização do projeto, informando prazo, suas características técnicas e materiais. Considera-se produto cultural o artefato cultural fixado em suporte material de qualquer espécie, com possibilidade de reprodução, comercialização ou distribuição gratuita, tais como CD, livro, revista, jornal, catálogo de arte, apresentações artístico-culturais ou aulas gratuitas com distribuição de material utilizado. Informe os locais onde o produto será distribuído, a quantidade de cópias, as características e o modo de distribuição.

O presente projeto tem como produto Cultural uma Live com material musicalizador a ser utilizado por famílias, professores de artes ou pessoas interessadas em geral.

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

Detalhar e enumerar todas as etapas de execução do projeto e seus respectivos prazos.

Preparação técnica para a gravação da Live, e organização do ambiente musicalizador.
Gravação da Live com técnicas pedagógicas objetivas, e que usam o material para incentivar a leitura e a musicalização.

ACESSIBILIDADE AO PÚBLICO

Informe se o local permite acesso aos portadores de necessidades especiais e terceira idade.

O projeto acontecerá em meio digital e será legendado

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

Descreva as ações que serão desenvolvidas no projeto para a promoção de igualdade de oportunidade de acesso e fruição de bens, produtos e serviços culturais.

Como será um projeto Digital, o acesso será universal, porém faremos uma campanha de divulgação focada em alunos de escola pública.

<p>PÚBLICO <i>Informar perfil de pessoas a serem atingidas pelo Projeto. As camadas da população que se pretende atingir com o projeto, bem como a estimativa de público total, observando atenção àquela população menos assistida ou excluída dos seus direitos culturais por sua condição social, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação, entre outras.</i></p>
<p>Efeito multiplicador A proposta deste projeto tem como público alvo crianças e adolescentes, porém enquanto projeto digital, poderá alcançar de forma intensa todo tipo de público, não tendo inclusive restrições geográficas.</p>
<p>ABRANGÊNCIA DO PROJETO <i>Indique em quantos e em quais bairros do município de Varginha o projeto será realizado.</i></p>
<p>Projeto Digital, alcançando todo o Município</p>
<p>CONTRAPARTIDA CULTURAL <i>Descreva o conteúdo conceitual e procedimental da contrapartida.</i></p>
<p>A contrapartida Cultural do presente projeto é um material pedagógico musicalizador, através de live digital.</p>
<p>MATERIAIS E SERVIÇOS TÉCNICOS A SEREM UTILIZADOS E SEUS RESPECTIVOS CUSTOS</p>
<p>Material Musicalizador Equipamento Musical Equipamento de Gravação Recursos Humanos</p> <p>Todas as Etapas serão realizadas com material e recursos humanos da proponente.</p>
<p>VALOR TOTAL DO PROJETO</p>
<p>R\$ 2.547,80 (valor líquido da premiação deste edital)</p>
<p>VALOR A SER APOIADO POR OUTRAS FONTES (Especificar as fontes e valores)</p>
<p>0</p>
<p>DATA PREVISTA PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS</p>
<p>Janeiro.</p>
<p>LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS EVENTOS (ANEXAR AUTORIZAÇÃO DE USO DE ESPAÇO OU TERMO DE ANUÊNCIA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, NO CASO DE ESCOLAS).</p>
<p>Redes Digitais da Proponente.</p>
<p>EQUIPE - RELACIONAR TODA A EQUIPE DO PROJETO E AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS POR CADA COMPONENTE DE FORMA DETALHADA incluir currículo com comprovação de cada membro.</p>

Nome: Carol Carolo

Função a ser desempenhada: Proponente e Executora

Formação profissional

Escolaridade 2020 – Pós graduanda em Educação Especial e Inclusiva – Instituto Federal Sul de Minas Gerais 2019 – Pós graduada em Metodologias Ativas – Centro Universitário Sul de Minas 2018 – Pós graduada em Psicomotricidade e Artes – Faculdade Futura 2016 – Pós graduada em Psicopedagogia Clínico – Institucional – ESAB 2011 – Complementação Pedagógica em Música – UNINCOR 2010 – Bacharel em Música – Conservatório Brasileiro de Música – Centro Universitário do Rio de Janeiro

Currículo_-_Carol_Carolo.pdf

Carolinne Alves Maçaneiro Carolo Experiência 2012 – atual Professora • Arte/Música •

Colégio Batista de Varginha 2018 – atual Educadora Musical em Oficinas na Clínica

Com.Ciência em Varginha/MG 2012 – atual Cantora no Grupo Adorai Eventos – música para eventos sociais e religiosos 2009 – 2016 Professora • Educadora Musical •

Conservatório Estadual de Música de Varginha

RELATÓRIO

Os proponentes selecionados que receberem o recurso, deverão apresentar um relatório de desenvolvimento do projeto, no prazo de 90 (noventa) dias corridos após o recebimento do recurso, contendo a descrição da metodologia utilizada para desenvolvimento do processo criativo, a descrição dos produtos obtidos como resultado do processo criativo premiado, e a descrição dos resultados que ainda pretende alcançar após a conclusão dessa etapa do processo.

ATENÇÃO !

Todo o conteúdo do projeto deverá ser digitado, impresso, encadernado e entregue na Secretaria da Administração da Fundação Cultural de Varginha, localizada na Praça Matheus Tavares, 121 – Centro – Varginha/MG (Estação Ferroviária de Varginha). Uma cópia também deve ser enviada pelo e-mail fundacaocultural@varginha.mg.gov.br.

Nome completo do proponente
CPF / CNPJ