

## EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS LEI FEDERAL Nº 14.017 – LEI ALDIR BLANC – VARGINHA/MG

### Instruções para montagem e entrega do projeto / ideia criativa

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| Nome do projeto:    | Lamares Breaking Urbano    |
| Nome do proponente: | Clayton de Souza silva     |
| CPF / CNPJ:         |                            |
| Telefone:           |                            |
| E-mail:             | Claytondesouza74@gmail.com |
| Área Cultural:      | Danças urbanas             |

#### **OBJETIVO DO PROJETO / IDEIA CRIATIVA:**

Dar aulas de Dança Breaking para crianças, adolescentes e jovens, com o intuito de dar a melhor cultura para o desenvolvimento do mesmo no dia a dia.

#### **JUSTIFICATIVA**

*Esclareça porque seu projeto deve acontecer, que circunstâncias favorecem sua execução, qual o seu histórico, diferencial e os resultados esperados.*

Acredito que através da cultura podemos salvar e mudar vidas, levando a arte e cultura. Os benefícios com a execução da dança breaking são: Sensação de bem estar, relaxamento, aumento de energia prática de qualquer disciplina é uma recompensa múltipla. Meu histórico como artista-dançarino é: Desenvolvi trabalhos como jurado em eventos, participei de campeonatos nacionais e internacionais, também administrei aulas em projetos sociais como: projeto Dom, projeto crescer. Os resultados esperados são muita eficiência, muito aprendizado

para que tenha uma qualidade de aprendizado diferenciado.

### **DETALHAMENTO DO PRODUTO CULTURAL, PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E ACESSO AO PÚBLICO**

*Descrever em detalhes o produto que será obtido quando da realização do projeto, informando prazo, suas características técnicas e materiais. Considera-se produto cultural o artefato cultural fixado em suporte material de qualquer espécie, com possibilidade de reprodução, comercialização ou distribuição gratuita, tais como CD, livro, revista, jornal, catálogo de arte, apresentações artístico-culturais ou aulas gratuitas com distribuição de material utilizado. Informe os locais onde o produto será distribuído, a quantidade de cópias, as características e o modo de distribuição.*

Materias: Som, Tapete, Microfone, Cartaz, Cadeiras,

### **DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES**

*Detalhar e enumerar todas as etapas de execução do projeto e seus respectivos prazos.*

Aulas de dança breaking(bboying) (bgirling)

- Introdução: Troca de informações, toda historia da dança breaking. (20 minutos)
- alongamentos (20 minutos)
- Musicalidade(20 minutos)
- Início da aula com passos básicos: Top Rock,foot work, freeze e stance.(50 minutos)
- cyphers(20 minutos)

### **ACESSIBILIDADE AO PÚBLICO**

*Informe se o local permite acesso aos portadores de necessidades especiais e terceira idade.*

Total acesso a todos o públicos.

### **DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO**

*Descreva as ações que serão desenvolvidas no projeto para a promoção de igualdade de oportunidade de acesso e fruição de bens, produtos e serviços culturais.*

Levar a Arte e cultura através da dança breaking para todos as pessoas , seja ela de todas as raças e etnias.

### **PÚBLICO**

*Informar perfil de pessoas a serem atingidas pelo Projeto. As camadas da população que se pretende atingir com o projeto, bem como a estimativa de público total, observando atenção àquela população menos assistida ou excluída dos seus direitos culturais por sua condição social, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação, entre outras.*

Crianças, adolescentes, jovens e adultos, com a estimativa de público de 30 pessoas.  
Esse projeto abrange todas as pessoas.

### **ABRANGÊNCIA DO PROJETO**

*Indique em quantos e em quais bairros do município de Varginha o projeto será realizado.*

O projeto de início, acontecerá apenas no local específico, na cidade de Varginha-MG.

### **CONTRAPARTIDA CULTURAL**

*Descreva o conteúdo conceitual e procedimental da contrapartida.*

Gerar um impacto positivo na sociedade, para trazer crianças, jovens e adultos, para a cultura.

### **MATERIAIS E SERVIÇOS TÉCNICOS A SEREM UTILIZADOS E SEUS RESPECTIVOS CUSTOS**

Deco-flex, som bombox, Água, canetas, cadernos, fita adesiva, corda.

### **VALOR TOTAL DO PROJETO:**

Valor total: 1,6000

|   |
|---|
|   |
| <b>VALOR A SER APOIADO POR OUTRAS FONTES (Especificar as fontes e valores)</b>  |
|   |
| <b>DATA PREVISTA PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS</b>  |
|   |
| <b>LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS EVENTOS</b><br>(ANEXAR AUTORIZAÇÃO DE USO DE ESPAÇO OU TERMO DE ANUÊNCIA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, NO CASO DE ESCOLAS). |

DECLARAÇÃO E AUTORIZAÇÃO PARA USO DE  
ESPAÇO FÍSICO EM AÇÕES DE EXTENSÃO

Declaro que estou ciente e de acordo com a utilização do espaço físico sob minha responsabilidade localizado **Na praça dos esportes e da cultura (pec)** que será realizado o projeto **Lamares Breaking Urbano**  
(Título do Programa/Projeto/Curso/Evento ou Prestação de Serviços proposto, sem prejuízo de suas atribuições de natureza acadêmica e funcional.

*maria ines de costa*

ASSINATURANDO RESPONSÁVEL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES E LAZER  
Rua Vista, 220 - Centro - Varginha - MG.  
Cep 37002-600  
Fones: (35) 3690-2128 / 3690-2260  
Fax: 3690-2128

**EQUIPE - RELACIONAR TODA A EQUIPE DO PROJETO E AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS POR CADA COMPONENTE DE FORMA DETALHADA**  
incluir currículo com comprovação de cada membro.

### **RELATÓRIO**

*Os proponentes selecionados que receberem o recurso, deverão apresentar um relatório de desenvolvimento do projeto, no prazo de 90 (noventa) dias corridos após o recebimento do recurso, contendo a descrição da metodologia utilizada para desenvolvimento do processo criativo, a descrição dos produtos obtidos como resultado do processo criativo premiado, e a descrição dos resultados que ainda pretende alcançar após a conclusão dessa etapa do processo.*

**ATENÇÃO !**

Todo o conteúdo do projeto deverá ser digitado, impresso, encadernado e entregue na Secretaria da Administração da Fundação Cultural de Varginha, localizada na Praça Matheus Tavares, 121 – Centro – Varginha/MG (Estação Ferroviária de Varginha). Uma cópia também deve ser enviada pelo e-mail [fundacaocultural@varginha.mg.gov.br](mailto:fundacaocultural@varginha.mg.gov.br).

Clayton de Souza Silva/Cpf: 105034966-00

---

Nome completo do proponente  
CPF / CNPJ