

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS LEI FEDERAL Nº 14.017 – LEI ALDIR BLANC – VARGINHA/MG

Instruções para montagem e entrega do projeto / ideia criativa

Nome do projeto: Literatura viva
Nome do proponente: Rachel Mitidiere
CPF / CNPJ:
Telefone:
E-mail: mitidiererachel@gmail. com
Área Cultural: teatro

OBJETIVO DO PROJETO / IDEIA CRIATIVA:

Literatura viva, como o próprio nome sugere, é uma tentativa de vivenciar os clássicos literários brasileiros através da elaboração e apresentação de encenações interativas, baseadas em seis livros pré-escolhidos, sendo dois em cada uma das três escolas participantes. Cada evento contará com um bate-papo com um especialista convidado e a encenação interativa, tendo os registros como material artístico e de estudo. No intuito de fazer com que o conteúdo pragmático da disciplina de literatura se torne uma experiência agradável e marcante na vida deles, deixando de ser apenas inerente ao objetivo classificatório na concorrência para ingressar no ensino superior.

JUSTIFICATIVA

Esclareça porque seu projeto deve acontecer, que circunstâncias favorecem sua execução, qual o seu histórico, diferencial e os resultados esperados.

Tendo em conta o natural interesse dos jovens pelas novas mídias digitais, instigar a partir das vivências propostas por este projeto, a produção e compartilhamento em seus perfis nas redes sociais conteúdos que reflitam as discussões e aprendizados proporcionados pelo encontro. Apresentar os livros escritos por brasileiros que, ao longo dos anos, se tornaram referências consagradas como: Machado de Assis, Guimarães Rosa, João Cabral de Melo Neto, Clarice Lispector, Lima Barreto, Rachel de Queiroz, Graciliano Ramos, Lygia Fagundes Telles, etc. Questionando também quem são os leitores.

Discutir conjuntamente os enredos e formatos das histórias que compõe o cenário literário do Brasil, analisando o interesse da população por estes e suas influências na sociedade.

Abrangendo os panoramas históricos e sociais que traz em si cada obra e cada autor, que ao serem relacionados com a atualidade e realidade, facilitarão a compreensão de pautas e assuntos relacionados a outras disciplinas como geografia, história, sociologia e filosofia, interdisciplinarmente.

Praticar o exercício de análise crítica, demonstrando a importância de variar os pontos de vista e provocando a busca de outros caminhos para formular opiniões.

Promover a integração entre os profissionais da área teatral da cidade.

DETALHAMENTO DO PRODUTO CULTURAL, PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E ACESSO AO PÚBLICO

Descrever em detalhes o produto que será obtido quando da realização do projeto, informando prazo, suas características técnicas e materiais. Considera-se produto cultural o artefato cultural fixado em suporte material de qualquer espécie, com possibilidade de reprodução, comercialização ou distribuição gratuita, tais como CD, livro, revista, jornal, catálogo de arte, apresentações artístico-culturais ou aulas gratuitas com distribuição de material utilizado. Informe os locais onde o produto será distribuído, a quantidade de cópias, as características e o modo de distribuição.

Não se aplica ao projeto, não haverá produto final.

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

Detalhar e enumerar todas as etapas de execução do projeto e seus respectivos prazos.

PRÉ PRODUÇÃO:

- Proposição, diálogo e agendamento com as escolas, comunicado as famílias dos alunos.
- Seleção dos atores criadores
- Coordenar os processos de criação da encenação colaborativamente.

PROCESSO DE SELEÇÃO:

Estudo aprofundado dos personagens com práticas de expressão vocal/corporal e idealização e construção dos figurinos e acessórios pelos próprios atores criadores.

Treinos intensos em improviso e estudo da performatividade.

Práticas rítmicas e melódicas de cultura popular, com o intuito de compor canções inspiradas nas obras literárias.

- O processo de seleção dos atores se dará ao final dos quatro encontros teóricos/práticos propostos pela preparadora de elenco que fornecerá certificado de participação a todos, sendo apenas cinco selecionados. Sugestão da criação de um grupo para o contato direto entre os profissionais da área.

- Destes quatro encontros, três deles serão oficinas teatrais que trabalharão a consciência corporal e vocal, criação de personagens, estudo aprofundado do improviso e trabalho em equipe, justificando o certificado de participação. No último encontro, serão avaliados coletivamente as evoluções e desempenhos individuais, porém com foco na afinidade por coletividades. Serão selecionados os que interagem melhor em grupo.

EVENTOS:

- Seis eventos, sendo dois em cada uma das três escolas, contendo: bate-papo com especialista, a encenação interativa e seus registros.

Grupos de cinco alunos (ou mais), coordenarão os atores para construção de um quadro, que será fotografado com a moldura de mdf.

PÓS-PRODUÇÃO:

- Recolher, editar e expor os relatos, fotos e vídeos dos participantes para divulgação nas redes sociais do projeto.

- Prestação de contas.

ACESSIBILIDADE AO PÚBLICO

Informe se o local permite acesso aos portadores de necessidades especiais e terceira idade.

As escolas possuem acessibilidade aos portadores de necessidades especiais e idosos.

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

Descreva as ações que serão desenvolvidas no projeto para a promoção de igualdade de oportunidade de acesso e fruição de bens, produtos e serviços culturais.

O projeto será destinado aos estudantes de escolas públicas e os alunos participantes poderão convidar seus familiares e amigos para assistir as apresentações nas escolas.

PÚBLICO

Informar perfil de pessoas a serem atingidas pelo Projeto. As camadas da população que se pretende atingir com

o projeto, bem como a estimativa de público total, observando atenção àquela população menos assistida ou excluída dos seus direitos culturais por sua condição social, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação, entre outras.

Este projeto se dedica aos estudantes do ensino médio, de qualquer faixa etária, matriculados e frequentes nas escolas estaduais previamente selecionadas.

ABRANGÊNCIA DO PROJETO

Indique em quantos e em quais bairros do município de Varginha o projeto será realizado.

As escolas selecionadas se localizam no centro da cidade por possuírem matriculados alunos residentes em variados bairros e serem de fácil acesso aos convidados.

Escola Estadual Brasil – rua Domingos Pereira Braga, n:52 - centro

Escola Estadual Deputado Domingos de Figueiredo – av. Francisco Macarrão, n:267 - centro

Escola Estadual Coração de Jesus – av. Benjamim Constant, n: 451 - centro

CONTRAPARTIDA CULTURAL

Descreva o conteúdo conceitual e procedimental da contrapartida.

Formação de público, os alunos terão contato com a teatro dentro da escola servindo de estímulo para ir ao teatro.

Ao se inscrever no processo de seleção, os atores interessados, receberão um certificado, auxiliando em sua profissionalização e serão convidados a integrar um grupo virtual favorecendo o coworking.

MATERIAIS E SERVIÇOS TÉCNICOS A SEREM UTILIZADOS E SEUS RESPECTIVOS CUSTOS

Produtora (1): R\$ 3.000,00

Seleção e preparação de elenco (1): R\$ 3.000,00

Atores (5): R\$ 300,00 (individual, por apresentação) – total R\$ 9.000,00

Especialista convidado (6): R\$ 500,00 (individual por apresentação) – total R\$ 3.000,00

Assessoria de comunicação: R\$ 1.000,00

Arte gráfica: R\$ 300,00

Tecido para os figurinos: R\$ 3.600,00

Papelaria (papel para as fichas, certificados e divulgação, mdf para a moldura): R\$ 600,00

Transporte: R\$ 500,00

VALOR TOTAL DO PROJETO

R\$ 24.000,00

VALOR A SER APOIADO POR OUTRAS FONTES (Especificar as fontes e valores)

R\$ 22.000,00 – patrocínios privados diretos, editais de fomento e leis municipais, estaduais e federais de incentivo à cultura.

DATA PREVISTA PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS

- Contato com as escolas: até o início do ano letivo (variável)
- Processo de seleção dos atores: 4 encontros durante os meses de março e abril.
- Resultado da seleção: 10 de abril.
- Recebimento das fichas com as sugestões das duas obras de cada escola: até 31 de março.
- Elaboração das apresentações com os atores selecionados: de abril a junho.
- Escolha e convite aos especialistas literários: maio e junho.
- Eventos nas escolas:
Escola Estadual Brasil – 19 de julho e 25 de outubro
Escola Estadual Coração de Jesus – 23 de agosto e 8 de novembro
Escola Estadual deputado Domingos de Figueiredo – 13 de setembro e 6 de dezembro
- Publicações nas redes sociais do projeto: até dezembro.
- Prestação de contas: até dezembro.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS EVENTOS

(ANEXAR AUTORIZAÇÃO DE USO DE ESPAÇO OU TERMO DE ANUÊNCIA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, NO CASO DE ESCOLAS).

Auditórios e pátios das escolas citadas.

EQUIPE - RELACIONAR TODA A EQUIPE DO PROJETO E AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS POR CADA COMPONENTE DE FORMA DETALHADA

incluir currículo com comprovação de cada membro.

RACHEL MITIDIÈRE

Produtora, preparadora de elenco, diretora e atriz.

CURRÍCULO:

Atriz na empresa Animatrix – animação de festas e eventos
Batuqueira no Maraquetê, grupo percussivo de maracatu de baque virado.
Vocalista do Duo Dessas

Atriz e vocalista do Gabunça Coletivo

Link da vídeo-apresentação: <https://youtu.be/cknG1dqGvUQ>

FORMAÇÃO

- Artes Cênicas – Bacharelado em Interpretação
UFOP – Universidade Federal de Ouro Preto

AULAS MINISTRADAS

- Artes Cênicas – Conservatório Estadual de música Maestro Marciliano Braga em Varginha de 2014 a 2018
- Projeto de lei de incentivo municipal – Teatro na escola
- Apresentações no Conservatório Estadual de música Maestro Marciliano Braga
- Integrante do grupo oficial de Pan-de-go-lê de teatro (2003 a 2007)
- Carnaval 2003 / 2004
- Espectáculo: História de Lenços e Ventos
- Recital de flauta – apresentação cênica – 2003
- Apresentação: No reino dos mal-humorados – 2003
- Semana do Violão – apresentação cênica – 2003
- Esquete: Romeu e Julieta (trecho) – dia dos namorados – 2003
- Esquete: O pequeno príncipe (trecho) – dia dos professores – 2003
- Homenagem – apresentação cênica, poesia, teatro, música, dança e canto
- Apresentação em homenagem aos Diretores de Escolas Estaduais e Municipais de Varginha
- Espectáculo: Na terra dos papudos (musical folclórico)
- Atividades técnicas: iluminação, contrarregra, sonoplastia
- Apresentações em festas juninas folclóricas
- Homenagem a Villa Lobos
- Oficinas teatrais / Semana do Magistério
- Musicais: “O castelo elétrico dos sonhos” e “Cassino Palace show” com direção de Edgard Barros.
- Espectáculo: Os cigarras e os formigas.
- A declaração assinada pela instituição se encontra com os demais certificados no link anexado.
- Entrevista concedida a Michel Pedro e Raimundo Andrade: https://youtu.be/Jbl_ihTar4A

APRESENTAÇÕES

- Monólogo – “Prelúdio para a chuva” (maio/2010)
- Função: cenografista
- Evento: VIII MOMU – Concurso de Monólogo e Música
- Realização: VI Semana de Artes da UFOP
- Espectáculo – “Medéia” (julho/2008)
- Função: atriz
- Evento: Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana
- Realização: Universidade Federal de Ouro Preto
- Esquete – “Vem sol” (dezembro/2007)
- Função: atriz e diretora
- Evento: 1 minuto em cena – Festival de cenas curtas
- Realização: Grupo Virundangas / UFOP
- Espectáculo – “A bailarina de cristal” (junho/2004) Função: diretora
- Evento: Festival Interno de Teatro do Conservatório

Realização: Conservatório Estadual de Música de Varginha

- Espetáculo – “O patinho feio” (junho/2005)

Função: diretora

Evento: Festival Interno de Teatro do Conservatório Realização: Conservatório Estadual de Música

- Espetáculo – “Um grito parado no ar”

Função: atriz

Espetáculo de Conclusão de Curso da UFOP – Grupo Vamô Lá

- Espetáculo – Doce deleite

Função: atriz

Espetáculo de conclusão de curso da UFOP

- Espetáculo – Andréia

Função: atriz, concepção

Espetáculo de conclusão da própria graduação na UFOP

- Espetáculo – “Brasil em Cantus”

Função: iluminadora

Realização: Cantus Coral Cênico, CEMVA – Conservatório Estadual de música, teatro Capitólio - Varginha MG

- Espetáculo – Cantus Medievais

Função: atriz

Realização: Cantus Coral Cênico, CEMVA – Conservatório Estadual de música, teatro Capitólio - Varginha MG

- Espetáculo – Perdidos na floresta

Função: oficinaira, concepção e direção

Realização: projeto da lei municipal de incentivo à cultura “Teatro na escola”, construído com alunos da escola municipal José Augusto de Paiva e apresentado em outras escolas e no teatro municipal Capitólio, com Michela Oliveira e Karina de Cássia Silva. Varginha MG

- Show da Banda Dessas - 09/03/19

Função: vocalista

Realização: Fim de Semana da Mulher no Maracá Bar e Eventos, Varginha MG

- Show da Banda Dessas - 13/03/19

Função: vocalista e declamadora

Realização: Mês das Mulheres na UNIFENAS Varginha MG

- Entrevista a Rádio Melodia e a TV Princesa divulgando o Show da Banda Dessas dia 21/03/19 na Quinta da Boa Música, Varginha MG

- Show da Banda Dessas - 21/03/19

Função: Vocalista

Realização: Quinta da Boa Música - Fundação cultural, Varginha MG

- FENAC – Festival nacional da canção de Boa Esperança – 06/07/19

Função: atriz (palhaça Melancia em intervenções durante todo o evento final)

Realização: Animatrix e FENAC

- Projeto recreio oficina - 29/09/19

Função: atriz (palhaça Melancia)

Realização: projeto da lei de incentivo à cultura Oficina do ser, escola municipal José Augusto de Paiva, Varginha MG

- Espetáculo O rei que comia livros
Função: concepção, criação, atriz e cantora
Realização: 5º FLIV – Feira literária de Varginha, Gabunça coletivo.
- Projeto Recreio Oficina - 03/10/19
Função: atriz (palhaça Melancia)
Realização: Projeto de lei de incentivo a cultura Oficina do Ser na Escola Municipal São José Varginha MG
- Show Duo Dessas - 16/11/19
Função: vocalista e declamadora
Realização: Maraca bar e Eventos, fim de semana de Mulheres que movem a Economia de Varginha MG
- Show Banda Dessas - 29/11/19
Função: vocalista
Realização: Projeto Florescer Fernandes na UNIFAL Varginha MG
- Natal Encantado – ACIV
Função: atriz (Mamãe Noel interagindo com a população no centro comercial da cidade)
Realização: ACIV – Associação comercial de Varginha MG
- Participação do I e II Encontros de Compositores do Maraca Bar e eventos Recitando poesias autorais e cantando - 04/02/20 e 03/03/20
- Show Gabunça, Matine de carnaval - 16/02/20
Função: atriz, vocalista e percursionista
Realização: Maraca Bar e Eventos, Gabunça coletivo Varginha MG
- Show Duo Dessas - 07/03/20
Função: vocalista e declamadora
Realização: Maraca bar e Eventos, fim de semana das Mulheres nas Artes, Varginha MG
- De março até o presente, se dedica a criação, edição e publicação de vídeos de poesia e contação de história em suas redes sociais, facebook, instagran e youtube (links anexados).

APERFEIÇOAMENTO E ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL:

- Oficina – “Vocalidade e Expressão” (10h/a) – junho/2012
Realização: Grupo Jobel Tetro, de Roma (Itália)
- Oficina – “Nouveau Clown e as fórmulas cômicas” (11h/a) – maio/2010
Realização: VI Semana de Artes / UFOP
- Oficina – “Corpoalíngua: performance e esquizoanálise” (10h/a) – maio/2009
Realização: V Semana de Artes / UFOP
- Oficina – “Poesia em cena” (12h/a) – maio/2008
Realização: IV Semana de Artes / UFOP
- Oficina – “Teatro físico: corpo como meio” (30h/a) – julho/2006
Realização: Festival de Inverno de Ouro Preto e Marina / Fórum das Artes
- Oficina – “Interpretação” (15h/a) – julho/2006
Realização: Grupo Teatral Catarse (SP) / Conservatório Estadual de Música de Varginha
- Oficina – “Análise de um filme” (4h/a) – setembro/2005
Realização: Rubens Ewald Filho / Festival de Cinema de Varginha
- Oficina – “O teatro de Antonin Artaud” (40h/a) – julho/2005
Realização: Festival de Artes Cênicas de Conselheiro Lafaiete
- Oficina – “Teatro de rua” (28h/a) – julho/2003

Realização: Festival de Inverno do Rio de Janeiro (Teresópolis)
Oficina – “Teatro - Dança” (8h/a) – junho/2003
Realização: Festival Nacional de Teatro de Governador Valadares

RELATÓRIO

Os proponentes selecionados que receberem o recurso, deverão apresentar um relatório de desenvolvimento do projeto, no prazo de 90 (noventa) dias corridos após o recebimento do recurso, contendo a descrição da metodologia utilizada para desenvolvimento do processo criativo, a descrição dos produtos obtidos como resultado do processo criativo premiado, e a descrição dos resultados que ainda pretende alcançar após a conclusão dessa etapa do processo.

ATENÇÃO !

Todo o conteúdo do projeto deverá ser digitado, impresso, encadernado e entregue na Secretaria da Administração da Fundação Cultural de Varginha, localizada na Praça Matheus Tavares, 121 – Centro – Varginha/MG (Estação Ferroviária de Varginha). Uma cópia também deve ser enviada pelo e-mail fundacaocultural@varginha.mg.gov.br.

Rachel S. Mitidiere

Rachel Saldanha Mitidiere
091.001.816-25

DECLARAÇÃO

Varginha, 16 de dezembro de 2020.

Eu, Rachel Saldanha Mitidiere, CPF 091.001.816-25, proponente do projeto "Literatura viva" aprovado através da Lei Federal Nº 14.017 de emergência cultural denominada Lei Aldir Blanc realizada em Varginha - MG pela Fundação Cultural, declaro que, devido às dificuldades encontradas para se obter alvará e autorização de uso de espaço escolar neste período de pandemia, me comprometo e me responsabilizo a obter todas as autorizações necessárias emitidas pelo órgão público competente no momento da realização dos eventos e/ou intervenções artístico-culturais em espaços escolares.

Atenciosamente,

Rachel S. Mitidiere

Rachel Saldanha Mitidiere