

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS LEI FEDERAL Nº 14.017 – LEI ALDIR BLANC – VARGINHA/MG

Instruções para montagem e entrega do projeto / ideia criativa

Nome do projeto: Praça Ecológica Ribeirão Santa Maria
Nome do proponente: Deyvid Maia Moura
CPF / CNPJ:
Telefone:
E-mail: deyvid677@hotmail.com
Área Cultural: Artesão

OBJETIVO DO PROJETO / IDEIA CRIATIVA:

Meu projeto consiste em construir um local de laser em uma área sem uso, ao lado do ponto de ônibus do ribeirão do Santa Maria, em Varginha. A área atualmente está abandonada, usada para descarte de lixos e de difícil acesso a idosos.

JUSTIFICATIVA

Esclareça porque seu projeto deve acontecer, que circunstâncias favorecem sua execução, qual o seu histórico, diferencial e os resultados esperados.

O que me levou a propor este projeto é perceber a ausência de uma área de laser neste local e o incômodo com os descartes de lixo, ausência de bancos, árvores, flores...
Pretendo realizar este projeto com materiais recicláveis, na minha própria oficina, e de forma voluntária.
Pretendo alcançar como resultado: propiciar boas condições de vida aos moradores locais, desenvolver uma consciência coletiva quanto à reutilização e transformação de materiais que seriam descartados, propiciar uma área de laser para crianças e idosos.

DETALHAMENTO DO PRODUTO CULTURAL, PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E ACESSO AO PÚBLICO

Descrever em detalhes o produto que será obtido quando da realização do projeto, informando prazo, suas características técnicas e materiais. Considera-se produto cultural o artefato cultural fixado em suporte material de qualquer espécie, com possibilidade de reprodução, comercialização ou distribuição gratuita, tais como CD, livro, revista, jornal, catálogo de arte, apresentações artístico-culturais ou aulas gratuitas com distribuição de material utilizado. Informe os locais onde o produto será distribuído, a quantidade de cópias, as características e o modo de distribuição.

Meu projeto consiste em construir uma área de lazer em área sem uso, ao lado do ponto de ônibus no ribeirão do Santa Maria, em Varginha. A área atualmente está abandonada. Nesta área de lazer farei brinquedos, lixeira, floreiras com pneus descartados, pintados e decorados. Construirei também uma escada de pneus, com as mesmas características artísticas, para facilitar o acesso aos idosos. Com pallets farei bancos e mesas pra jogos. Plantarei algumas mudas de manga, limão e flores que já cultivo. Após a conclusão do trabalho, irei fazer a divulgação em redes sociais para livre acesso para o público em geral

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

Detalhar e enumerar todas as etapas de execução do projeto e seus respectivos prazos.

1. Reunir materiais recicláveis necessários;
2. Montagem;
3. Limpeza e capina do local aonde será realizado o projeto;
4. Transporte das peças;
5. Instalação;
6. Plantar mudas de flores e árvores frutíferas que já tenho em cultivo;
7. Acabamento.

Obs: O tempo de execução das etapas pode variar de acordo com a arrecadação do material reciclável descartado. O projeto ao todo pode ser desenvolvido no máximo até 30 dias.

ACESSIBILIDADE AO PÚBLICO

Informe se o local permite acesso aos portadores de necessidades especiais e terceira idade.

Pretendo criar uma área confortável e acessível para atender todas as necessidades, e para todas as idades.

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

Descreva as ações que serão desenvolvidas no projeto para a promoção de igualdade de oportunidade de acesso e fruição de bens, produtos e serviços culturais.

Este projeto tem como benefício propiciar boas condições de vida à população, desenvolver uma consciência coletiva quanto à reutilização e transformação de materiais que seriam descartados, propiciar uma área de lazer para crianças e idosos.

PÚBLICO

Informar perfil de pessoas a serem atingidas pelo Projeto. As camadas da população que se pretende atingir com o projeto, bem como a estimativa de público total, observando atenção àquela população menos assistida ou excluída dos seus direitos culturais por sua condição social, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação, entre outras.

O público prioritário são crianças e idosos que residem próximo ao Ribeirão do Santa Maria, porém, pessoas de todas as idades e de todos os lugares podem se beneficiar deste projeto.

ABRANGÊNCIA DO PROJETO

Indique em quantos e em quais bairros do município de Varginha o projeto será realizado.

Bairro Santa Maria

CONTRAPARTIDA CULTURAL

Descreva o conteúdo conceitual e procedimental da contrapartida.

Será uma praça de livre acesso ao público e minha mão de obra gratuita.

MATERIAIS E SERVIÇOS TÉCNICOS A SEREM UTILIZADOS E SEUS RESPECTIVOS CUSTOS

Meu trabalho será voluntario e os materiais que vou usar são recicláveis, sem custos.

VALOR TOTAL DO PROJETO

R\$00,00

VALOR A SER APOIADO POR OUTRAS FONTES (Especificar as fontes e valores)

Não se aplica

DATA PREVISTA PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS

Darei inicio entre Dezembro de 2020 para Janeiro de 2021.

LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS EVENTOS

(ANEXAR AUTORIZAÇÃO DE USO DE ESPAÇO OU TERMO DE ANUÊNCIA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, NO CASO DE ESCOLAS).

O projeto acontecerá no Bairro Santa Maria, bifurcação entre Av. Batistinha e Rua Dr. João Batista Reis, próximo ao ribeirão.

EQUIPE - RELACIONAR TODA A EQUIPE DO PROJETO E AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS POR CADA COMPONENTE DE FORMA DETALHADA

incluir currículo com comprovação de cada membro.

Deyvid Maia Moura

Função a ser desempenhada no projeto: Artesão

Atividades a serem exercidas:

Artesão das peças instaladas na praça;

Responsável pela capina e limpeza do local;

Responsável pela manutenção da praça e das peças artesanais.

Formação profissional

Meu aprendizado se deu através de estudos individuais e experimentações.

Experiência profissional

Artesão de materiais recicláveis (pneus e pallites). Crio artes, móveis e brinquedos

Trabalhei 1 ano como voluntário e 2 anos com remuneração na Ecoetrix

Parquescola, em Varginha.

Atendo encomendas particulares de brinquedos, móveis, decoração construídos a partir de pneus velhos,

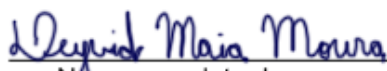
Realizo esse trabalho desde 2014.

RELATÓRIO

Os proponentes selecionados que receberem o recurso, deverão apresentar um relatório de desenvolvimento do projeto, no prazo de 90 (noventa) dias corridos após o recebimento do recurso, contendo a descrição da metodologia utilizada para desenvolvimento do processo criativo, a descrição dos produtos obtidos como resultado do processo criativo premiado, e a descrição dos resultados que ainda pretende alcançar após a conclusão dessa etapa do processo.

ATENÇÃO !

Todo o conteúdo do projeto deverá ser digitado, impresso, encadernado e entregue na Secretaria da Administração da Fundação Cultural de Varginha, localizada na Praça Matheus Tavares, 121 – Centro – Varginha/MG (Estação Ferroviária de Varginha). Uma cópia também deve ser enviada pelo e-mail fundacaocultural@varginha.mg.gov.br.



Nome completo do proponente
CPF / CNPJ