

## EDITAL DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS LEI FEDERAL Nº 14.017 – LEI ALDIR BLANC – VARGINHA/MG

### Instruções para montagem e entrega do projeto / ideia criativa

Nome do projeto:  Pré-produção e gravação de uma música	
Nome do proponente:	Iliandro Carvalho Veloso
CPF / CNPJ:	15.497.140/0001-94
Telefone:	3598829-2661
E-mail:	studiobmusic@hotmail.com
Área Cultural: Área: 022 – Escola de Música, de Capoeira e de Artes e Estúdios, Companhias e Escolas de Danças	

#### **OBJETIVO DO PROJETO / IDEIA CRIATIVA:**

Pré-produção e gravação de uma música no estúdio

#### **JUSTIFICATIVA**

*Esclareça porque seu projeto deve acontecer, que circunstâncias favorecem sua execução, qual o seu histórico, diferencial e os resultados esperados.*

Vídeo intuitivo todo filmado já no ambiente propício, com uma linguagem popular, não só de termos técnicos e poder abrir a mente dos músicos que estão a cada dia mais perto tecnologia da gravação mas não do processo da gravação que é um papel fundamental e de extrema importância. Será tudo exemplificado já no ato de cada abordagem com os respectivos instrumentos e aparelhagem, apresentação do proprietário administrador do estúdio formando em áudio profissional, com treze anos de experiência ativo

### **DETALHAMENTO DO PRODUTO CULTURAL, PLANO DE DISTRIBUIÇÃO E ACESSO AO PÚBLICO**

*Descrever em detalhes o produto que será obtido quando da realização do projeto, informando prazo, suas características técnicas e materiais. Considera-se produto cultural o artefato cultural fixado em suporte material de qualquer espécie, com possibilidade de reprodução, comercialização ou distribuição gratuita, tais como CD, livro, revista, jornal, catálogo de arte, apresentações artístico-culturais ou aulas gratuitas com distribuição de material utilizado. Informe os locais onde o produto será distribuído, a quantidade de cópias, as características e o modo de distribuição.*

Uma vídeo aula. A pré-produção e gravação de uma música em um estúdio profissional. Passos importantes que todos músicos de uma banda deveriam saber, mas não existem muitas explicações passo a passo para que assim se organizarem quando iniciarem seus trabalhos, seja para gravação de uma ou várias músicas, esses trabalhos agilizam na execução do dia marcado e em aspectos financeiros, uma vez que estúdios cobram por hora.

### **DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES**

*Detalhar e enumerar todas as etapas de execução do projeto e seus respectivos prazos.*

- Apresentação
- Objetivo da pré-produção
- Economia na hora de compor, pensar em fazer o que puder fora do estúdio
- Primeiro passo
- Composição
- Segundo passo: Arranjos
- Vantagens de ensaiar no estúdio de ensaio
- História presenciada
- Gravação
- Conclusão
- Sampler
- Apresentação de um estúdio

### **ACESSIBILIDADE AO PÚBLICO**

*Informe se o local permite acesso aos portadores de necessidades especiais e terceira idade.*

Sim, disponíveis em; Redes Sociais , Youtube e Facebook

### **DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO**

*Descreva as ações que serão desenvolvidas no projeto para a promoção de igualdade de oportunidade de acesso e fruição de bens, produtos e serviços culturais.*

O vídeo aula será toda realizada dentro de um estúdio de gravação de áudio profissional com todos os equipamentos de filmagem para a tal aula explicativa em qualidade excelente, a proposta é e será abordada os passos a passos de uma explicação rápida e fácil de se entende, para que músicos que nunca tiveram essa experiência de gravar se organizem antes mesmo de entrarem no estúdio, desta forma economizarem nas horas pagas ao estúdio e de execução tranquila na hora de gravar, os resultados são explicito quando se há organização!

### **PÚBLICO**

*Informar perfil de pessoas a serem atingidas pelo Projeto. As camadas da população que se pretende atingir com o projeto, bem como a estimativa de público total, observando atenção àquela população menos assistida ou excluída dos seus direitos culturais por sua condição social, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação, entre outras.*

Fazer com que o publico músico / musicista de 12 a 65 anos, a crescer com a informação do áudio em tecnologia que são os softwares de gravação juntamente com as partituras da música. Essa vídeo aula aos leigos irá educar e despertará ainda mais a vontade de compor e registrar suas músicas, irão aprender um pouco do processo de gravação de áudio em estúdio e assim então irá com certeza fortalecer ainda mais a musica e aos amantes dela seja em quaisquer condições social, a música de alguma forma está presente na vida de todos

### **ABRANGÊNCIA DO PROJETO**

*Indique em quantos e em quais bairros do município de Varginha o projeto será realizado.*

Disponíveis na internet em redes sociais, Youtube e Facebook

### **CONTRAPARTIDA CULTURAL**

*Descreva o conteúdo conceitual e procedimental da contrapartida.*

Aula explicativa em qualidade excelente.

Passo a passo de uma explicação rápida e fácil de se entender.

Músicos que nunca tiveram essa experiência de gravar se organizem antes mesmo de entrarem no estúdio.

Vídeo intuitivo todo filmado já no ambiente propício, com uma linguagem popular, não só de termos técnicos e abrir a mente dos músicos que estão a cada dia mais perto tecnologia da gravação.

Tudo exemplificado já no ato de cada abordagem com os respectivos instrumentos e aparelhagem.

Fazer com que o publico músico / musicista de 12 a 65 anos, a crescer com a informação do áudio em tecnologia que são os softwares de gravação juntamente com as partituras da música.

Aos leigos irá educar e despertará ainda mais a vontade de compor e registrar suas músicas Irão aprender um pouco do processo de gravação de áudio em estúdio e assim então irá com certeza fortalecer ainda mais a musica aos amantes dela.

#### **MATERIAIS E SERVIÇOS TÉCNICOS A SEREM UTILIZADOS E SEUS RESPECTIVOS CUSTOS**

Uso temporário, locação do estúdio de gravação de áudio R\$1.400,00

Web Desing, editor de Filmagem R\$600,00

Equipamentos de câmeras para filmagem R\$600,00

#### **VALOR TOTAL DO PROJETO**

R\$ 2.600,00

#### **VALOR A SER APOIADO POR OUTRAS FONTES (Especificar as fontes e valores)**

R\$ 0,00 ( Zero Reais )

### DATA PREVISTA PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS

Disponível a todo momentos na internet em redes do Youtube e Facebbok

### LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS EVENTOS

(ANEXAR AUTORIZAÇÃO DE USO DE ESPAÇO OU TERMO DE ANUÊNCIA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, NO CASO DE ESCOLAS).

### EQUIPE - RELACIONAR TODA A EQUIPE DO PROJETO E AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS POR CADA COMPONENTE DE FORMA DETALHADA

incluir currículo com comprovação de cada membro.

**Nome do profissional:** Iliandro Carvalho Veloso

**Função a ser desempenhada no projeto:** Engenheiro técnico de áudio.

Atividades a serem exercidas:

Auditiva, acústica de ambiente, comunicação com qualificação profissional, especificação técnica, produção musical, operação de software, aplicação de equalização e mixagem, alinhamento de sistemas

**Formação profissional:** Áudio profissional: 04/09/2015 40 CAM – SP

( Sistema Auditivo, Microfone, equalizador, Compressor, Mesa de Mixagem, Expander Gate, De-Esser, Enhancer, Analizador de Espectro, Amplificador, Alto-Falante, Crossover Ativo e Passivo, processador de Efeito e Acústica de Ambientes )

Operador mesa digital – 10/09/2015 CAM – SP

Alinhamento de Sistema – 13/07/2018 CAM –SP

Técnico em Eletrônica – 2002-2003

Laboratório de Eletrônica 2006/2006

Teoria da música- UNIS – 2013/2013

Dia dia no estúdio – Estúdio Sonastério com Paulo Anhaia – 20hrs – 2018

Universidade do áudio – 2020/2020

### RELATÓRIO

*Os proponentes selecionados que receberem o recurso, deverão apresentar um relatório de desenvolvimento do projeto, no prazo de 90 (noventa) dias corridos após o recebimento do recurso, contendo a descrição da metodologia utilizada para desenvolvimento do processo criativo, a descrição dos produtos obtidos como resultado do processo criativo premiado, e a descrição dos resultados que ainda pretende alcançar após a conclusão dessa etapa do processo.*

Fazer com que o público músico / musicista de 12 a 65 anos, a crescer com a informação do áudio em tecnologia que são os softwares de gravação juntamente com as partituras da música. Essa vídeo aula aos leigos irá educar e despertará ainda mais a vontade de compor e registrar suas músicas, irão aprender um pouco do processo de gravação de áudio em estúdio e assim então irá com certeza fortalecer ainda mais a música aos amantes dela.

### ATENÇÃO !

Todo o conteúdo do projeto deverá ser digitado, impresso, encadernado e entregue na Secretaria da Administração da Fundação Cultural de Varginha, localizada na Praça Matheus Tavares, 121 – Centro – Varginha/MG (Estação Ferroviária de Varginha). Uma cópia também deve ser enviada pelo e-mail [fundacaocultural@varginha.mg.gov.br](mailto:fundacaocultural@varginha.mg.gov.br).

Iliandro Carvalho Veloso  
CPF: 071.838.996-40  
CNPJ: 15.497.140/0001-94