Divulgação da atualização do Inventário do Patrimônio Cultural de Varginha - 2023

O **Patrimônio Cultural** é o conjunto de todos os bens, das manifestações culturais, das celebrações e das tradições tanto materiais quanto imateriais, que são reconhecidos por determinada comunidade por sua relevância histórica, cultural e identitária e, assim, adquire valor simbólico e merece ser preservado.

No ano de 2023 foram atualizadas as fichas dos bens abaixo relacionados que constam no rol de bens inventariados em **Varginha**.

Clube VTC (suprimido). Área II – Seção Urbana - Setor 5 - (BI). O Clube VTC teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2001 pelo município. No entanto, a edificação atual foi muito descaracterizada em comparação com a construção original, além disso, sua ficha possui poucas informações sobre o bem e não há motivação do inventário. Nesse ano de 2023 exercício 2025, durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local. Por esse motivo e com anuência do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural (CODEPAC), o bem passa a constar na lista de bens inventariados do município como "suprimido" e sua atualização não será mais necessária conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022.

Comércio localizado à Praça Roque Rotundo, nº30 (suprimido). Área II – Seção Urbana - Setor 5 - (BI). O imóvel localizado à Praça Roque Rotundo, nº 30, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2012 pelo município. No entanto, a edificação atual foi muito descaracterizada em comparação com a construção original, além disso, sua ficha possui poucas informações sobre o bem e não há motivação do inventário. Nesse ano de 2023 exercício

2025, durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local. Por esse motivo e com anuência do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural (CODEPAC), o bem passa a constar na lista de bens inventariados do município como “suprimido” e sua atualização não será mais necessária conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022.

Imobiliária e Lojas localizada à Rua Santa Cruz, nº 766 (suprimido). Área II – Seção Urbana - Setor 5 - (BI). O imóvel localizado à Rua Santa Cruz, nº 766, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2012 pelo município. No entanto, sua ficha possui poucas informações sobre o bem e não há motivação do inventário. Nesse ano de 2023 exercício 2025, durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local. Por esse motivo e com anuência do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural (CODEPAC), o bem passa a constar na lista de bens inventariados do município como “suprimido” e sua atualização não será mais necessária conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022.

Atividades Comerciais localizada à Rua Santa Cruz, nº 604 (suprimido). Área II – Seção Urbana - Setor 5 - (BI). O imóvel localizado à Rua Santa Cruz, nº 604, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2012 pelo município. No entanto, sua ficha possui poucas informações sobre o bem e não há motivação do inventário. Nesse ano de 2023 exercício 2025, durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local. Por esse motivo, e com anuência do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural (CODEPAC), o bem passa a constar na lista de bens inventariados do município como “suprimido” e sua atualização não será mais necessária conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022.

Imobiliária localizada à Avenida São José, nº 334 (suprimido). Área II – Seção Urbana - Setor 5 - (BI). A Imobiliária localizada à Avenida São José, nº 334, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2012 pelo município. No entanto, sua ficha possui poucas informações sobre o bem e não há motivação do inventário. Nesse ano de 2023 exercício 2025, durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local. Por esse motivo, e com anuência do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural (CODEPAC), o bem passa a constar na lista de bens inventariados do município como "suprimido" e sua atualização não será mais necessária conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022.

Residência localizada à Rua Santa Cruz, nº 471 (suprimido). Área II – Seção Urbana - Setor 5 - (BI). A Residência localizada à Rua Santa Cruz, nº 471, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2012 pelo município. No entanto, sua ficha possui poucas informações sobre o bem e não há motivação do inventário. Nesse ano de 2023 exercício 2025, durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local. Por esse motivo, e com anuência do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural (CODEPAC), o bem passa a constar na lista de bens inventariados do município como "suprimido" e sua atualização não será mais necessária conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022.

Residência localizada à Rua Santa Cruz, nº 431 (suprimido). Área II – Seção Urbana - Setor 5 - (BI). A Residência localizada à Rua Santa Cruz, nº 431, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2012 pelo município. No entanto, sua ficha possui poucas informações sobre o bem e não há motivação do inventário. Nesse ano de 2023 exercício 2025, durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local.

Além disso, há cerca de dois anos, o bem foi demolido e no local um prédio está sendo construído. Por esse motivo, e com anuência do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural (CODEPAC), o bem passa a constar na lista de bens inventariados do município como "suprimido" e sua atualização não será mais necessária conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022.

Altar. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (BM). O Altar, bem que compõem o acervo do Museu Municipal de Varginha, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2000 pelo município. O móvel pertenceu a segunda Igreja do Rosário, quando essa edificação religiosa estava situada em terreno onde hoje está localizado o Varginha Tênis Clube (Clube VTC), próximo do Cruzeiro, bem tombado do município. Datado do início do século XX, o altar foi doado ao Museu por João Batista Souza e foi inventariado por sua importância histórica, memorialista, religiosa e simbólica para a população varginhense.

Capitel. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (BM). Os capitéis que compõem o acervo do Museu Municipal de Varginha, tiveram sua ficha de inventário realizada no ano de 2000 pelo município. Tais objetos, quatro peças no total, faziam parte o altar Igreja Matriz de Varginha (1908-1974). Datado do início do século XX, os capitéis foram inventariados por sua importância histórica, memorialística, arquitetônica e estilística para a população de Varginha.

Pia Batismal. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (BM). A Pia Batismal, bem que compõem o acervo do Museu Municipal de Varginha, teve sua ficha de inventário realizada no ano de 2000 pelo município. A Pia foi doada em 1914 pelo casal Joaquim Antônio Teixeira e Felícia Teixeira de Rezende para a antiga Igreja Matriz do Divino Espirito Santo de Varginha (1908-1974). O bem é um dos poucos mobiliários religiosos da antiga Matriz, demolida em 1974, que ainda existem. Por sua importância histórica, memorialística e estilística para a população de Varginha, que o bem foi inventariado.

Novos bens inventariados no ano de 2023

Procissão de Corpus Christi da Paróquia do Divino Espírito Santo. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (PI). Corpus Christi é uma expressão em latim que significa "corpo de Cristo". A celebração é uma oportunidade para os cristãos celebrarem um dos sacramentos que fundamentam a religião católica: a Eucaristia, ou seja, o ritual no qual os fiéis recebem durante a missa, a chamada hóstia, entregue pelo padre como representação do corpo de Jesus. A Igreja Católica considera sua comemoração como uma das festas mais importantes da religião. Durante esta festa são celebradas missas festivas e as ruas são enfeitadas para a passagem da procissão onde é conduzido pelo pároco da Igreja, o Santíssimo Sacramento que é acompanhado por multidões de fiéis em cada cidade brasileira. Em Varginha, na Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, por se tratar de uma celebração do calendário católico, estimasse que o Corpus Christi seja celebrado desde a fundação da paróquia, em 1850. Por sua importância histórica, religiosa e simbólica para os varginhenses, em especial a comunidade católica da Paróquia do Divino Espírito Santo, é que o bem está sendo inventariado.

Procissão de Corpus Christi da Paróquia do Mártir São Sebastião. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (PI). Corpus Christi é uma expressão em latim que significa "corpo de Cristo". A celebração é uma oportunidade para os cristãos celebrarem um dos sacramentos que fundamentam a religião católica: a Eucaristia, ou seja, o ritual no qual os fiéis recebem durante a missa, a chamada hóstia, entregue pelo padre como representação do corpo de Jesus. A Igreja Católica considera sua comemoração como uma das festas mais importantes da religião. Durante esta festa são celebradas missas festivas e as ruas são enfeitadas para a passagem da procissão onde é conduzido pelo pároco da Igreja, o Santíssimo Sacramento que é acompanhada por multidões de fiéis em cada cidade brasileira. Em Varginha, na Igreja do Mártir São Sebastião, por se tratar de uma celebração do calendário católico, estimasse que o Corpus Christi seja celebrado desde a fundação da paróquia, em 1960. Por sua importância histórica, religiosa e simbólica para os varginhenses, em especial a comunidade católica da Paróquia do Mártir São Sebastião, é que o bem está sendo inventariado.

Tapetes de Corpus Christi da Paróquia do Divino Espírito Santo. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (PI). Corpus Christi é uma expressão em latim que significa "corpo de Cristo". A Igreja Católica considera sua comemoração como uma das festas mais importantes da religião. Um dos símbolos mais famosos de Corpus Christi são as procissões que passam por tapetes coloridos com desenhos religiosos. Os tapetes da celebração de Corpus Christi da Paróquia do Mártir São Sebastião, representam uma referência identitária do local. Sua confecção, procissão e a apropriação, são acompanhadas por milhares de devotos e visitantes. A montagem dos tapetes cria o um momento de sociabilidade, devoção e parceria entre a comunidade envolvida. Por sua importância histórica, religiosa e simbólica para os varginhenses, em especial a comunidade católica da Paróquia do Divino Espírito Santo, é que o bem está sendo inventariado.

Tapetes de Corpus Christi da Paróquia do Mártir São Sebastião. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (PI). Corpus Christi é uma expressão em latim que significa "corpo de Cristo". A Igreja Católica considera sua comemoração como uma das festas mais importantes da religião. Um dos símbolos mais famosos de Corpus Christi são as procissões que passam por tapetes coloridos com desenhos religiosos. Os tapetes da celebração de Corpus Christi da Paróquia do Mártir São Sebastião, representam uma referência identitária do local. Sua confecção, procissão e a apropriação são acompanhadas por milhares de devotos e visitantes. A montagem dos tapetes cria o um momento de sociabilidade, devoção e parceria entre a comunidade envolvida. Por sua importância histórica, religiosa e simbólica para os varginhenses, em especial a comunidade católica da Paróquia do Mártir São Sebastião, é que o bem está sendo inventariado.

Procissão do Encontro. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (PI). As festividades em comemoração à Semana Santa em Varginha preservam na sua essência os ritos praticados no início do século XX, sendo de fundamental importância resguardar esse evento tão tradicional da religiosidade mineira, que é a Paixão de

Cristo. Muitas procissões e cortejos foram se aprimorando com o tempo e novos atos foram surgindo, mas muito do evento santo vem sendo praticado há mais de 170 anos, desde quando foi criada a Paróquia do Divino Espírito Santo de Varginha, em 1850. Os cortejos do Encontro já ocorreram no antigo Largo da Matriz (atual Praça Governador Benedito Valadares), na Praça do Cruzeiro (atual Praça Getúlio Vagas) e hoje acontece na Concha Acústica Mariângela Calil. Reunindo centenas de fiéis anualmente, a Procissão do Encontro em Varginha simboliza um momento de fé e devoção da comunidade católica varginhense.

Sermão do Descimento da Cruz e Procissão do Senhor Morto. Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga – (PI). As festividades de comemoração da Semana Santa em Varginha preservam na sua essência os ritos praticados no início do século XX, sendo de fundamental importância resguardar esse evento tão tradicional da religiosidade mineira, que é a Paixão de Cristo. Muitas procissões e cortejos foram se aprimorando com o tempo e novos atos foram surgindo, mas muito do evento santo vem sendo praticado há mais de 170 anos, desde quando foi criada a Paróquia do Divino Espírito Santo de Varginha, em 1850. A sexta-feira da Paixão é um dos momentos mais marcantes da Semana Santa, pois simboliza a morte de Jesus Cristo. Em Varginha, nesse dia, acontece o sermão do descimento da cruz que teve início no antigo Largo da Matriz (atual Praça Governador Benedito Valadares) e hoje acontece na Concha Acústica Mariângela Calil. Reunindo centenas de fiéis anualmente, o Sermão do Descimento da Cruz e a Procissão do Senhor Morto em Varginha simboliza um momento de fé e devoção da comunidade católica varginhense.

Tenda de Caridade Cabocla Jandira e Caboclo Arranca Toco. Área II - Seção Urbana – Setor 4 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, a Tenda de Caridade Cabocla Jandira e Caboclo Arranca Toco está

sendo inventariada como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Templo Pai Joaquim do Cruzeiro das Almas. Área II - Seção Urbana – Setor 5 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, o Templo Pai Joaquim do Cruzeiro das Almas está sendo inventariado como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Tenda Espírita de Umbanda Caboclo Sete Flexas. Área II - Seção Urbana – Setor 4 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, a Tenda Espírita de Umbanda Caboclo Sete Flexas está sendo inventariado como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Templo de Umbanda Estrela Guia. Área I - Seção Urbana – Setor 5 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos

que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, o Templo de Umbanda Estrela Guia está sendo inventariado como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Ilê Ashe Locy Ofa Odonirã (Casa do Segredo do Príncipe Caçador Guerreiro das águas). Área II - Seção Urbana – Setor 5 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, a Ilê Ashe Locy Ofa Odonirã (Casa do Segredo do Príncipe Caçador Guerreiro das águas) está sendo inventariada como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Templo Umbandista Trabalhadores de Ogum, Yansã e Pai Jose das Almas (TUTOIP). Área II - Seção Urbana – Setor 3 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, o Templo Umbandista Trabalhadores de Ogum, Yansã e Pai Jose das Almas (TUTOIP) está sendo inventariado como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Ilê Egbe Omo Odara (A Casa dos Bons Caçadores). Área II - Seção Urbana – Setor 2– (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, a Ilê Egbe Omo Ode Odara (A Casa dos Bons Caçadores) está sendo inventariada como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Tenda Espírita Caboclo Urubatã. Área II - Seção Urbana – Setor 5 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, a Tenda Espírita Caboclo Urubatã está sendo inventariado como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Templo de Umbanda Águas de Oxalá. Área II - Seção Urbana – Setor 5 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, o Templo de Umbanda Águas de Oxalá

está sendo inventariado como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Tenda Espírita de Umbanda Caboclo Gira Mundo. Área II - Seção Urbana – Setor 1 – (PI). Conforme descrito pelo IPHAN, os terreiros abrigam um universo simbólico rico em tradições como as danças, cantos, poesias (oriquis), mitos, rituais e organizações espaciais que mantêm vivas as memórias ancestrais dos africanos que foram escravizados no Brasil. Esses espaços sagrados são locais de luta e resistência do povo negro, além de serem importantes espaços de disseminação da cultura africana e sua interação com outras matrizes no Brasil. Em Varginha, a Tenda Espírita de Umbanda Caboclo Gira Mundo está sendo inventariado como parte de uma política de preservação e valorização de todas as manifestações que contribuíram para a formação da identidade nacional.

Imagem de Nossa Senhora de Lourdes. Área II - Seção Urbana – Setor 5 – (BM). A Imagem de Nossa Senhora de Lourdes, localizada na Escola Estadual Brasil, pertenceu a Igreja do Mártir São Sebastião, que doou a escultura sacra para a instituição educacional. Conclui-se que as imagens devocionais devem ser reconhecidas como importante fonte histórica, sua atuação vai além do âmbito religioso, está imbricada na vida social, econômica e política daquela época, sendo parte integrante de uma mentalidade e da memória, por tudo isso, esse patrimônio deve ser protegido e conservado.

O Caso do E.T. e a identidade varginhense. Área II - Seção Urbana – Setor 5 – (BM). A constância das representações, discursos e imagens criados e recriados em torno do Caso do ET de Varginha fez com que a memória do acontecimento se mantivesse viva,

mesmo para aqueles que nunca foram a Varginha. No imaginário nacional e mundial, Varginha é o município onde teriam surgido as estranhas criaturas, em janeiro de 1996, que foram identificadas pelos ufólogos como sendo seres extraterrestres. Nesse sentido, o ET é de Varginha, está em Varginha, mesmo que o evento da suposta aparição tenha acontecido apenas uma vez. É como se o território de Varginha fosse dos ETs, ou pelo menos daqueles que teriam aparecido ali. É muito provável que o mistério e sigilos impostos pelas autoridades, principalmente as militares, em torno do caso, fomente a imaginação e novas e novas representações e narrativas são criadas ao longo do tempo. A partir do fato gerador, que nesse momento não importa entrar no mérito da veracidade ou não, o município de Varginha passou a ser projetado mundialmente por causa da história do ET e das naves espaciais. Réplicas da criatura descrita pelas três moças começaram a ser produzidas e esculturas, de grande porte, foram instaladas na região central do município. Houve um movimento, num primeiro momento, da impressa e da ufologia, e, posteriormente, a população do município passou a identificar a história e a recriá-la em representações. No município de Varginha, o Caso do E.T. está materializado em diversos mobiliários, em construções arquitetônicas, no artesanato, em ilustrações, personagens, esculturas, entre outros. Com as narrativas e representações criadas em torno do Caso do ET de Varginha, a identidade da cidade foi sendo constituída colada à história do ET. Por tudo isso, o bem foi Registrado e está sendo inventariado.

Realização: FUNDAÇÃO CULTURAL DE VARGINHA **Fundação Cultural de Varginha com assessoria técnica da** AME CULTURA **AME Cultura**