

ATA DA REUNIÃO – OITIVA PÚBLICA – CULTURA VIVA – PNAB VARGINHA

Aos vinte dias do mês de maio de 2024, às 14h, no Museu Municipal de Varginha, foi realizada uma reunião com os responsáveis pelos Pontos de Cultura certificados pelo Ministério da Cultura para oitiva sobre a aplicação dos recursos da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura) referentes à CULTURA VIVA (Lei 13.018/2014) e Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR). A reunião foi conduzida pelo diretor-superintendente da Fundação Cultural, Marco Aurélio da Costa Benfica, e contou com a participação do diretor da AME Cultura, Platinny Paiva. A reunião contou com a presença de Marina Azze (Ponto de Cultura MAZ), Gabriela Gonçalves (Ponto de Cultura Inecap), Expedito Gonçalves Dias (Ponto de Cultura Apesul), Simone Francisca e Flávia Freitas Lopes (Ponto de Cultura Resenha Cultural), Marcelo Nascimento (Ponto de Cultura Instituto Luso Ítalo Brasileiro), Cassiano Maçaneiro (Ponto de Cultura NPOSUL), Idmara Galo (Pontos de Cultura Associação Artística e Assistencial Russilvânia Galo e Samba na Comunidade) e Virgínia Reis (Associação Artística Marlene Paiva). Marina Azze disse que Varginha é a cidade do interior de Minas que mais possui pontos de cultura em Minas Gerais e disse da importância desse aspecto na elaboração dos editais. Falou ainda de questionamentos sobre denúncias de projetos na Lei Paulo Gustavo. Gabriela Oliveira falou da importância da escuta dos artistas na elaboração dos editais e da rede entre os pontos de cultura na cidade. Idmara Galo disse que entrou em contato com o Ministério da Cultura sobre os pontos de cultura dos trâmites relacionados aos mesmos. Cassiano Maçaneiro ponderou a destinação dos recursos para os pontos de cultura. Platinny Paiva esclareceu que Varginha deve destinar no mínimo 25% dos recursos da PNAB para os pontos de cultura e que os editais não podem excluir quem não sejam certificados. Gabriela pediu para que os Pontos de Cultura certificados sejam priorizados. Marco Benfica falou que o PAAR pode ser alterado pela Fundação a qualquer momento e que a documentação deve ser enviada até o dia 31 de maio de 2024. Idmara Galo ressaltou a importância da Fundação comprar um ônibus com os recursos do PAAR. Cassiano Maçaneiro discordou e disse que a aquisição deve ser feita com recursos de emendas parlamentares. Em discussão, os representantes concordaram em destinar 15 prêmios no valor de R\$ 20 mil aos pontos de cultura certificados, por meio de edital de premiação. Ficou acordado também a destinação de R\$ 100 mil em 5 projetos em chamamento público para seleção de organizações civis para assinatura de termo de fomento (MROSC – Lei 13019). Para festivais o valor será de R\$ 200 mil dividido em 5 propostas. A plenária decidiu por maioria 20 prêmios de R\$ 2 mil para mestres da cultura popular. Será destinado também o valor de R\$ 280 mil a ser encaminhado para a realização de projetos por editais de fomento. A reunião foi encerrada às 16h.

maína Azzè

Gabriela Gonçalves

Expedito Gonçalves Dias

Simone Francisca de Souza

Lucio de Souza

Cassiano dos Magalhães

Felícia de Freitas Lopes.

Adriana Galo

Virgínia R. P. Reis