

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

1 – A Fundação Cultural do Município de Varginha torna público, através do presente Comunicado nº 06/2024, o Resultado Final da Etapa de Seleção de que trata o item 7.8 do Edital de Chamamento Público nº 001/2024.

2 – A listagem de recursos se encontra em anexo a este Comunicado nº 06/2024, tendo sido analisados pelos pareceristas técnicos contratados, por solicitação da Comissão de Acompanhamento, nos termos do item 7.6.1 e julgando-se homologados neste ato, nos termos do item 7.6.2 do edital. As fichas individuais de avaliação, com a manifestação de análise de recurso pelos pareceristas, será encaminhada diretamente para o endereço de email do recorrente, em resposta ao recurso encaminhado.

3 – Para definição da ordem de classificação do presente Resultado Final da Etapa de Seleção, foram aplicados os critérios de desempate definidos nos termos do Anexo III do presente edital. Nos casos em que a situação de empate permaneceu, foi realizada Análise Comparativa por pareceristas técnicos, nos termos definidos no item 7.4 do edital. As situações de desempate e Análise Comparativa estão informadas na coluna “Situação” desta publicação.

4 – Informamos que o presente Resultado Final da Etapa de Seleção observa as regras de distribuição de cotas previstas no item 5 do edital.

5 – Informamos que os projetos considerados Selecionados, nos termos ora publicados, observam a distribuição prevista no item 2.2.2 do edital, garantindo-se a desconcentração territorial das ações em todas as categorias.

6 – Informamos que denúncias recebidas, questionamentos de inscrição, eventuais ocorrências adicionais relacionadas à vedação disposta no item 2.7 do edital e demais casos congêneres serão discutidos e deliberados na Etapa de Habilitação, podendo a Fundação

Comunicado nº 06/2024

Cultural do Município de Varginha, realizar quaisquer solicitações ou promover diligências necessárias, nos termos do item 9.1.6 do edital.

7 – Informamos que a presente publicação do Resultado Final da Etapa de Seleção também considera a utilização de recursos provenientes dos rendimentos da conta corrente específica para operacionalização dos recursos da Lei Paulo Gustavo, nos termos do item 2.2.4 do edital.

8 – Ficam os proponentes considerados SELECIONADOS convocados para apresentação dos documentos para habilitação no prazo de 03 (três) dias úteis, nos termos dos itens 9.1.1, 9.1.2 e 9.1.3 do edital. Os documentos deverão ser enviados de forma digitalizada, através de mensagem única, diretamente para o email pnab@fundacaoculturaldevarginha.com.br, até às 23:59h do dia 28/01/2025.

Varginha, MG, 23 de janeiro de 2025.

Marco Aurélio da Costa Benfica

Diretor Superintendente da Fundação Cultural do Município de Varginha

RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

Categoria I - R\$10.000,00

	PROPONENTE	PROJETO	PONTUAÇÃO	COTAS	SITUAÇÃO
01	Maria Clara de Souza Silva	Galeria de sonhos	100	AC	Selecionado (item 7.4)
02	Rafael Geraldo Lima Santos	Produção, publicação e distribuição do livro “Flores Póstumas Sobre a Esquecida Terra Anciã” de Rafael Macario	100	AC	Selecionado (item 7.4)
03	Elizandra Vicente	Ubuntu-resgate e valorização da cultura afro-brasileira	89	Negros	Selecionado
04	Inez de Araújo Coutinho Azze	INTER CINE	97	AC	Selecionado
05	Vargas Gonçalves da Costa Júnior	Cante&Plante	96	AC	Selecionado (item 7.4)
06	Elian Silva Messias	Album Autoral EP Luan e Vinicius e Lançamento	96	AC	Selecionado (item 7.4)
07	Anne Caroline Bartelega Penha Horário	Talentos da Idade	92	AC	Suplente
08	Alan Gardel Montijo	Gravação de Álbum Musical Autoral	86	AC	Suplente
09	Wilson Roberto Dias	Versos Dissidentes e Poemas Veganos - Edição Ilustrada.	80	AC	Suplente
10	Leticia Gianezini da Silva	Uma chance de amor	76	AC	Suplente
-	José Robson de Assis	Viola e Encontros	48	AC	Não atingiu

Comunicado nº 06/2024

					pontuação mínima
-	Henrique Junqueira Avellar Filho	Memórias de Varginha: O legado de quem fez a diferença	46	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Jean Benedito Braga	Projeto Brincando de Capoeira	26	Negros	Não atingiu pontuação mínima

* AC – AMPLA CONCORRÊNCIA

Categoria II - RS20.000,00

	PROPONENTE	PROJETO	PONTUAÇÃO	COTAS	SITUAÇÃO
01	Álvaro de Souza Rego	Hip Hop: O encontro dos 5 elementos	100	AC	Selecionado (item 7.4)
02	Fernando Signoretti Botazini	Cartografia Social da Gastronomia Varginhense	100	AC	Selecionado (item 7.4)
03	Flávia de Freitas Lopes	Varginha Registra	100	AC	Selecionado (item 7.4)
04	Leonardo Souza Lopes	“Brasileirinhos na Rede Pública Municipal de Ensino: educação musical e brasilidade”	100	AC	Selecionado (item 7.4)
05	Rita de Cássia Alves Maçaneiro	Projeto de Papo Pro Ar - Um presente fora da caixa.	100	AC	Selecionado (item 7.4)
06	Raabe Andrade de Paula	Vulto Sagrado	100	Negros	Selecionado (item 7.4)
07	Estephanie Abreu Nascimento	A nossa música preta	100	Negros	Selecionado (item 7.4)

Comunicado nº 06/2024

08	Lucas Miguel da Silva Alves	SOLE MIO	100	Negros	Selecionado (F)
09	Marina Siqueira da Silva	Não mais Ofélias	100	Negros	Selecionado (F)
10	André Luiz Cosme Ladeia	Finalização do média-metragem Morfina	91	PCD	Selecionado
11	Luana Dangelo de Souza	Resistência através do movimento	100	AC	Selecionado (item 7.4)
12	Marilaine Rabelo Silva	CineManas em terras nacionais	100	AC	Suplente (item 7.4)
13	Felipe Augusto Oliveira Rezende	Edição, publicação, divulgação e lançamento do Livro REFERENCIAL ADOTADO	100	AC	Suplente (item 7.4)
14	Letícia Alves Fonseca Toledo	Musicalizando a Alma	97	AC	Suplente
15	Elaine das Graças Frade	Sarau da D. Wilma	96	AC	Suplente (item 7.4)
16	Elayne Valentina Mangiapelo Estevam	MULHERES DE ALMA BRASILEIRA	96	AC	Suplente (item 7.4)
17	Cassiano Alves Maçaneiro	Circuito Instrumental de Varginha	93	AC	Suplente (C)
18	Associação Oficina do Ser	Artesanato com feltro e bordado	93	AC	Suplente
19	José Roberto Vilela Menali	Memórias Recriadas - Retratos de Família em Varginha	92	AC	Suplente (D)
20	Líbia Tavares Pereira	Atua - Mundo Possível	92	AC	Suplente (E)
21	Quinas Comunicação	OFICINA DE	92	AC	Suplente

Comunicado nº 06/2024

	Ltda	AUDIOVISUAL: Transformando ideias em histórias digitais			(E, F)
22	Giulliano Lucas Freitas	Videoclipe - Vulcão de Mim	92	AC	Suplente
23	Bruno Cândido Bastos	Projeto Dia - MPB para todos	91	Negros	Suplente (E)
24	Yasmin Penelope Silva	Projeto Modelar: Capacitação de Modelos para o Mercado Nacional e Internacional da Moda	91	Negros	Suplente
25	Carolinne Alves Maçaneiro Carolo	Musicaliza 2	90	AC	Suplente
26	Paulo Henrique dos Santos Ferreira	História Contemporânea de Varginha - Da Belle Èpoque do Café à visita do ET	88	AC	Suplente
27	Bélit Medeiros Alves	Poemas para o Futuro	87	AC	Suplente
28	Hiti Sebastião Foresti Filho	“Restauração do Patrimônio” Monumento em busto do Cel. Antônio Justiniano de Rezende Xavier	86	AC	Suplente (A)
29	Simão Domingos	Alma Brilhante: Luiz Carlos	86	AC	Suplente
30	Associação Cultural Bateria Nota Dez	Oficinas Nota 10	85	Negros	Suplente
31	Sandra Maria Vilela Claudiano	"CD" AMIGOS, FESTIVAIS E CANÇÕES - AS MELHORES COMPOSIÇÕES DE SANDRA CLAUDIANO	84	AC	Suplente (C)
32	Paula Eugênio de	Documentário "Raízes	84	AC	Suplente

Comunicado nº 06/2024

	Souza	Negras de Varginha – Cultura e Resistência"			
33	Valquíria Maia Matias	Raízes Cortadas	82	AC	Suplente (item 7.4)
34	Paulo Mambelli Fernandes	Batalha de Rimas: Cultura e Resistência em Varginha	82	AC	Suplente (item 7.4)
35	Wellington Fernandes Carlos	TOM FERNANDES	80	AC	Suplente
36	Francisco Bueno Domingueti	AVISA! HOJE-TEM- FORRÓ	78	AC	Suplente
37	Allan Felix de Carvalho	Rotação Varginha	76	AC	Suplente
38	Carlos Roberto Negretti Dias	PROJETO “O Dom de Voar”	75	AC	Suplente
39	Júlio César de Moura	“Disco “Alto Astral” Júlio Moura”	74	AC	Suplente
40	Laucimar Rosângela Alves	We care (Nós nos importamos)	73	Negros	Suplente
41	Omil Alves de Oliveira Júnior	Clipe Sueli & Varginha no mapa nacional do choro	72	AC	Suplente (A)
42	José Adriano Miguel	Kombi Cultural	72	AC	Suplente
43	Wagner dos Santos	Wagner Santos interpreta Grandes artistas mineiros	70	AC	Suplente
44	Bárbara Miranda Elizei	Horizonte em Fuga - catálogo	64	AC	Suplente
45	Giovani Gomes de Mendonça	Tuatha de Danann: 30 anos (documentário)	62	AC	Suplente
46	Ana Carolina Rodrigues Ferreira	Videoclipe para música autoral da artista "Steel Strong - Zaion"	61	PCD	Suplente (A)
47	Anna Flavia Martins	Videoclipe Pro Mesmo	61	AC	Suplente

Comunicado nº 06/2024

	de Paula Esteves	Nome			
49	João Carlos Bráulio Bonário	Espera	60	AC	Suplente
-	Ender Alberto de Oliveira	Seu Desenho	53	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Luciene Aparecida Alves Marques	Oficinas Criativas de Arte	48	não anexou declaração	Não atingiu pontuação mínima
-	Francisco Silva	"Estátua Viva: Arte de Rua que Encanta"	34	Negros	Não atingiu pontuação mínima
-	Luis Fernando de Araújo Rosa	CONTAR-TE MEIA! TEXTO DA PEÇA ANEXADO EM OUTROS DOCUMENTOS.	34	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Iago Silva Carvalho	PoEUtizando	28	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Cainy Henrique Silva	Cainny Hxxn life	14	Negros	Não atingiu pontuação mínima
-	Janio Ferreira da Silva	Nando	12	Negros	Não atingiu pontuação mínima

* AC – AMPLA CONCORRÊNCIA

DesSelecionados

PROPONENTE	MOTIVAÇÃO
Allan Felix de Carvalho	Item 2.7.4 do Edital
Leonardo Souza Lopes	Item 2.7.4 do Edital
Marilaine Rabelo Silva	Item 2.7.4 do Edital
Bruno Leite Russi Maia	Item 2.7.4 do Edital

Categoria II - RS40.000,00

	PROPONENTE	PROJETOS	PONTUAÇÃO	COTAS	SITUAÇÃO
01	Bruno Leite Russi Maia ME	Curta Varginha - Mostra de Cinema e Cultura	100	AC	Selecionado (item 7.4)
02	APESUL - Associação de Poetas e Escritores do Sul de Minas	Poesia En-Cantada	100	AC	Selecionado (item 7.4)
03	Pedro Adalberto Ferreira Júnior	Mostra de composições autorais de Varginha-MG	100	AC	Selecionado (item 7.4)
04	Rosildo Beltrão	3o FESTIVAL VARGINHA TOCA RAUL	100	AC	Selecionado (item 7.4)
05	Mayra Jacomelli	STYLE HOP FESTIVAL 2025	100	AC	Selecionado (item 7.4)
06	Lucas Maciel Belo	... VGA ON TOUR	100	PCD	Selecionado (item 7.4)
07	Idmara Galo	MOSTRA DE TEATRO INFANTIL - EDIÇÃO 2025	100	Negros	Selecionado (item 7.4)
08	Danilo Mendes	Mostra Musical na Praça – Uma Sinfonia para todos	100	Negros	Selecionado (item 7.4)
09	Daniele Luiz	Sarau das Cores - Arte, Música e Poesia na Comunidade	100	Negros	Selecionado (E)
10	Russilvânia Galo	MOSTRA DE CINEMA E GASTRONOMIA RURAL DE VARGINHA - Edição 2025	100	PCD	Selecionado
11	Renato Sarto	Minas Dance Festival - 13a Edição	100	AC	Suplente (item 7.4)
12	Marina Azze Produções Artísticas	FASHION DIGITAL FUTURE	100	AC	Suplente (F)

Comunicado nº 06/2024

13	Ana Luisa Alves Leite	Festival Brasil Sabor – Edição Sul de Minas	97	AC	Suplente
14	João Pedro Zanateli Cotta	Festival Sons da Periferia - na Comunidade! 2a edição	97	Negros	Suplente
15	Adão Marcos Misael	Festival Nacional de Teatro de Varginha 14a Edição	96	AC	Suplente (C, E)
16	Marcelo Promoções Artísticas Ltda	12º Festival Nacional de Cinema de Varginha -- Luso - ítalo - Brasileiro	96	AC	Suplente (C)
17	Associação Cultural Casa da Capoeira	Festival Cultural 12 Horas de Capoeira – 7o Edição (apresentações, aulões, batizado e jogos torneio)	96	AC	Suplente
18	Adriano Firmino	Mostra cultural de Samba Varginhense	95	Negros	Suplente (item 7.4)
19	Deborah Valle e Costa Beltrão	FESTIVAL VARGINHA CANTA LEE (tributo a Rita Lee)	95	AC	Suplente (item 7.4)
20	Valéria Maria Neno de Souza	“Aurélia Rubião – Inspiração para Novas Artes”	92	AC	Suplente
21	Associação Mineira das Folias de Santos Reis	“1º Encontro Regional de Culturas Populares de Varginha”	90	AC	Suplente
22	Nataniela Vieira Rodrigues	FESTIVAL ELAS FAZEM	88	AC	Suplente
23	ABRASEL - Associação de Bares e Restaurantes	Café com Tudo - Fórum Regional de Cultura Cafeeira na Microrregião de Varginha	86	AC	Suplente (item 7.4)
24	Associação Cultural Nikkey de Varginha - ACNV	Festival do Japão Sul de Minas 3a edição	86	AC	Suplente (item 7.4)
25	Help Pub Bar e	Festival Achados e Perdidos	86	AC	Suplente

Comunicado nº 06/2024

	Danceteria Ltda				(item 7.4)
26	ACIV - Associação Comercial, Industrial, Agropecuária e Serviços	7a Edição Varginha Fashion Day - A Moda Mineira ao Ar Livre	86	AC	Suplente (item 7.4)
27	Enilson Pires dos Santos Júnior	3a MOSTRA Fotográfica e Audiovisual do Resenha Cultural	81	AC	Suplente
28	Mônica Reis	Oficina de Cerâmica Novos Caminhos	80	AC	Suplente
29	Vanderleia Aparecida Rosax	Encantos do Oriente - Encontro de Danças Árabes	76	AC	Suplente
29	Grêmio Recreativo Escola de Samba Império da Serrinha - GRESIS	Festival Canta Bezerra da Silva	75	Negros	Suplente
-	Marina Heluy Máximo Marques	SARAU ADOLE-SER	58	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Marcello Moraes Pinto	Mostra Circuito Sul Mineiro de Humor	50	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Adriano Alexandre Marques	Cultura Saudável	46	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Henrique Flausino Amorim	3a Edição Oktoberfest Varginha 2025	38	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Livia Maria Cesário Palmeira	1 Festival de Danças Regionais	32	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Maria Eduarda Russi Tiburcio	Evento NerdSpace	28	AC	Não atingiu pontuação mínima

Comunicado nº 06/2024

-	Anelise Ribeiro Conde	1º Festival de Inverno de Varginha	24	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Nielson Carlos Silva	Festival de Músicas Autorais de Varginha – "Varginha em Notas"	18	AC	Não atingiu pontuação mínima
-	Raphael Vitoriano	Varginha por todos os ângulos	0	AC	Não atingiu pontuação mínima

* AC – AMPLA CONCORRÊNCIA

PROPONENTE	MOTIVAÇÃO
Adão Marcos Misael	Item 2.7.4 do Edital

LISTAGEM DE RECURSOS

Proponente	Situação
Adão Marcos Misael	Indeferido
Adriano Firmino	Indeferido
Álvaro de Souza Rego	Deferido
André Luiz Cosme Ladeia	Parcialmente deferido
Anna Flavia Martins de Paula Esteves	Parcialmente deferido
Associação Cultural Bateria Nota Dez	Parcialmente deferido
Associação Cultural Casa da Capoeira	Deferido
Bélit Medeiros Alves	Parcialmente deferido
Bruno Leite Russi Maia ME	Deferido
Caroline Alves Maçaneiro Carolo	Indeferido
Elaine das Graças Frade	Parcialmente deferido
Elían Silva Messias	Parcialmente deferido
Enilson Pires dos Santos Junior	Parcialmente deferido
Flávia de Freitas Lopes	Deferido
Francisco Bueno Domingueti	Parcialmente deferido
Letícia Alves Fonseca Toledo	Indeferido
Líbia Tavares Pereira	Indeferido
Marcelo Promoções Artísticas Ltda.	Indeferido
Maria Eduarda Russi Tiburcio	Indeferido
Marilaine Rabelo Silva	Deferido
Marina Azze Produções Artísticas	Parcialmente deferido
Marina Heluy Máximo Marques	Indeferido
Marina Siqueira da Silva	Deferido
Nataniela Vieira Rodrigues	Indeferido
Pedro Adalberto Ferreira Junior	Parcialmente deferido
Simão Domingos	Indeferido
Yasmin Penelope Silva	Indeferido

CORPO DE PARECERISTAS TÉCNICOS

Ana Paula Horta Ana Paula Horta é formada em História pela Universidade de São Paulo (USP), com mestrado em História Social (USP) e doutorado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). É autora do livro "Ô de dentro, ô de fora: os sentidos da devoção nas Folias de Reis" (2024). Atua como professora de ensino superior, ministrando disciplinas de Antropologia e Diversidade Étnico-Racial. Possui experiência como parecerista em editais, como, por exemplo, o "Afromineiridades" e o "Minas Literária", ambos da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (SECULT/MG). Teve um projeto aprovado na Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de São Sebastião do Paraíso/MG. Atualmente, integra a equipe do projeto "Aceita um Cafezim?", também aprovado na PNAB municipal.

Bárbara Mançaneres é graduada em História pela UFOP e mestre em Museologia e Patrimônio pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. É pesquisadora, artista têxtil e autora mineira, atualmente estabelecida no sul da Bahia. De 2014 a 2020, atuou como pesquisadora, contribuindo para a realização de dossiês de Tombamento e Registro de Patrimônio Imaterial, atividades educativas para o patrimônio, inventários e consultorias museais relacionados às políticas públicas no sul e sudoeste mineiro. Bárbara é poetisa e autora de livros premiados. A sua dissertação, premiada em 2020, foi transformada em uma exposição museal. Além das premiações, Bárbara também se destacou em projetos como o do "Patrimônio Entrelaçado", premiado pela Secretaria de Cultura do Estado de Minas Gerais (2020), e o Existences Museum (2021), premiado na competição Reimagining Museums for Climate Action, expondo bordados e poemas durante a COP 26, em Glasgow. Foi mediadora de um clube de leitura, presidiu a Academia Paraguaçuense de Letras por três anos e tornou-se membro da Sociedade de Escritoras da Costa do Descobrimento em Eunápolis em 2023. Atualmente é coordenadora técnica do Projeto CRIE Políticas Públicas, executado pela AME/SEBRAE-SP e parecerista dos editais da PNAB e LPG em municípios de Minas Gerais.

Cristiane Maria Magalhães é professora, pesquisadora, escritora, roteirista, diretora de filmes e parecerista em Leis de Incentivo à Cultura. Doutora em História pela Unicamp e Mestre em História Social da Cultura pela UFMG, possui vasta experiência na coordenação de pesquisas e equipes na área do Patrimônio Cultural. É produtora, roteirista e diretora audiovisual, além de autora de livros e parecerista de diversas revistas acadêmicas. Coordena e monitora atividades de implementação e de execução de editais de Leis de Fomento, incluindo coordenação de equipe de pareceristas. Atua como parecerista da LPG e da PNAB em municípios mineiros e em Joinville/SC. É Gestora de Monitoramento do Projeto Crie Políticas Públicas, executado pela AME Cultura junto ao SEBRAE/SP para atendimento a Secretarias de Cultura de todo o Brasil, além disso, atualmente coordena a pesquisa e a elaboração dos Inventários Culturais e Dossiês de Registro sobre os Reinados e Congadas de Belo Horizonte e o Carnaval de Belo Horizonte.

Genoveva Figueiredo de Moura - advogada e Gestora Cultural, participou das ações de definição da política cultural do Estado de São Paulo como Assessora de Gabinete da Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo por duas gestões. Foi Gerente Jurídica do Projeto Guri, Organização Social de Cultura voltada para o ensino de música para crianças e jovens, e Assessora Executiva e Jurídica da Cinemateca Brasileira. Trabalhou como Consultora de Cultura para os Organismos Internacionais UNESCO e OEI, prestando serviços no Ministério da Cultura (MinC), Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), tendo a oportunidade de se aprofundar nas políticas culturais de incentivo, fomento e planejamento estratégico do MinC. Atuou como Parecerista do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), Programa de Ação Cultural (ProAC) Editais (SP), Lei Aldir Blanc em diversos segmentos culturais, e Lei Paulo Gustavo na Secretaria Extraordinária de Cultura do Rio Grande do

Comunicado nº 06/2024

Norte e Fundação José Augusto (FJA) na área do audiovisual. Exerce, atualmente, a função de consultora do Projeto CRIE Políticas Públicas executado pela AME/SEBRAE-SP.

Marcio Luiz Conceição Bacelar - especialista em Políticas e Gestão Cultural no Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT/UFRB). Graduado em Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela Estácio - Centro Universitário da Bahia. Possui mais de 15 anos de experiência em rotinas de produção cultural, elaboração e administração de projetos, coordenação de equipes de comunicação e marketing. Atua como parecerista de projetos nas esferas municipal e estadual, como nos editais da Cultura Viva, em Minas Gerais e Secretaria de Cultura da Bahia, Política Nacional Aldir Blanc - PNAB de Minas Gerais e Bahia e LPG na Secult Bahia, bem como no âmbito privado, além de captação de recursos via leis de incentivos em todas as esferas. Consultor do Projeto CRIE Políticas Públicas executado pela AME/SEBRAE-SP. Também é coordenador de Espaços Culturais no Centro Cultural Plataforma, equipamento pertencente à Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

Mariana Sayad é produtora cultural desde 2003. Atualmente, leciona no Senac Lapa Scipião, na pós-graduação em Gestão de Programas e projetos culturais e no Souza Lima, no curso técnico de produção musical. Ela é jornalista, especialista em história (PUC/SP); tem MBA em Bens Culturais (FGV/SP), mestre em Desenvolvimento, Tecnologias e Sociedade (UNIFEI/Itajubá) e, atualmente, faz especialização em cinema, pela FAAP (SP). Entre os principais projetos que trabalhou estão: os documentários Batutas do Coreto (Confraria Produções), Entre Tramas e Fios (em parceria com a Trem Filmes), Borda da Mata e sua história (em parceria com a Cubo Filmes). Atua como coordenadora técnica no Projeto CRIE Políticas Públicas, executado pela AME/SEBRAE-SP. Tem experiência como parecerista da Lei Rouanet e da Lei Aldir Blanc no Estado de Minas Gerais, em 2020, membro da Comissão Técnica da Lei Paulo Gustavo, em Pouso Alegre e Consultora em outros municípios. Entre 2015 e 2016, trabalhou na Secretaria de Cultura e Turismo de Pouso Alegre.