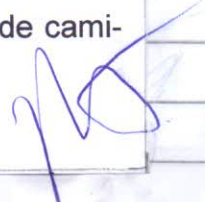



Ata da 213ª (ducentésima décima terceira) reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural – CODEPAC, realizada em caráter ordinário aos vinte e nove dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, na sede da Fundação Cultural do Município de Varginha, situada à Praça Matheus Tavares, número cento e vinte e um, Centro, nesta cidade de Varginha, Estado de Minas Gerais. Reuniram-se os membros do CODEPAC, regularmente convocados mediante correspondência eletrônica. Estabeleceu-se o *quorum* com a presença do Presidente do CODEPAC, José Manoel Magalhães Ferreira; e dos conselheiros efetivos, Adimar Rezende Lages, Engenheiro Civil, Andreia Heloíse de Souza, Arquiteta, Danielle de Souza Guimarães, Arquiteta e Coordenadora Técnica do Patrimônio Cultural, Gustavo Uchoas Guimarães, Historiador e Luís Phillippe Grande Sarto, Arquiteto. Participou também dessa reunião o conselheiro suplente Amon Christian Lasmar, Arquiteto. O Presidente do CODEPAC deu início à abertura dos trabalhos e expôs os assuntos em pauta: **1º assunto:** Apreciação e deliberação da 212ª ata da sessão extraordinária de 25 de agosto de 2022. O Presidente fez a leitura da ata para os conselheiros presentes. **Deliberação:** Após leitura da referida ata, os conselheiros aprovaram o conteúdo por unanimidade. **2º assunto:** Apreciação e deliberação sobre o projeto de revitalização do Parque Novo Horizonte. Dando continuidade aos trabalhos, o Presidente passou a palavra para a conselheira e técnica do setor de Patrimônio Cultural Municipal, Danielle de Souza Guimarães, que explanou brevemente sobre as propostas e melhorias para o Parque Novo Horizonte apresentada pela empresa Pollo Engenharia LTDA., com enfoque na pintura dos bancos e substituição dos bancos danificados; renovação da pintura das lixeiras existentes e inserção de sete lixeiras novas; instalação de novos postes de iluminação de forma que a aludida empresa realizará a infraestrutura elétrica necessária e a ligação dos padrões da rede pública ficará a cargo do município; apresentação da proposta de comunicação visual para o local; substituição da lona localizada na entrada principal do parque; substituição das placas de orientação para alongamentos, pinturas das lixeiras e bancos existentes; substituição de totem de localização das espécies de árvores símbolos existentes no parque na forma de placas rasteiras e marcação com as distâncias ao longo da pista de cami-

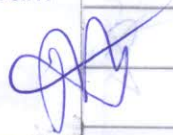



nhada. **Deliberação:** Após análise e discussão, os conselheiros aprovaram por unanimidade o projeto de revitalização do Parque Novo Horizonte com a ressalva que a placa localizada na entrada principal do Parque Novo Horizonte seja substituída a indicação “Patrimônio Ambiental de Varginha” por “Patrimônio Cultural Ambiental de Varginha” haja vista tratar-se de um bem tombado. **3º Assunto:** Apreciação e deliberação do projeto de revitalização do canteiro central da Praça Muniz Freire, localizada no entorno do Parque Horizonte. Fazendo uso da palavra a conselheira e técnica do setor de Patrimônio Cultural Municipal, Danielle de Souza Guimarães discorreu que a aludida empresa se comprometeu a realizar a poda e manutenção do paisagismo existente; recuperação da grama e colocação de seixo rolado; inserção de lixeiras e bancos nos espaços; além de executar infraestrutura para colocação de poste e refletor de iluminação, sendo de responsabilidade do município a iluminação no padrão de energia da rede pública de iluminação. **Deliberação:** Após análise e discussão, os conselheiros aprovaram por unanimidade o projeto de revitalização da Praça Muniz Freire. **4º assunto:** Apreciação e deliberação do projeto de revitalização do canteiro lateral da Avenida Pasteur, localizado no entorno do Parque Horizonte. A conselheira e técnica do setor de Patrimônio Cultural Municipal, Danielle de Souza Guimarães expôs a proposta para o referido canteiro da empresa Pollo Engenharia LTDA. Mencionando as intervenções a serem realizadas pela construtora: a) inserção de mobiliário urbano, com novos bancos e lixeiras; b) realização de grafite artístico no muro que delimita o canteiro lateral da Avenida Pasteur, retratando a cidade de Varginha; c) manutenção da árvore e do gramado existente. **Deliberação:** Após análise e discussão, os conselheiros condicionaram a aprovação do projeto de revitalização do canteiro da Avenida Pasteur mediante à apresentação de proposta detalhada do grafite artístico a ser realizado no muro que delimita o canteiro lateral da avenida para apreciação e deliberação do CODEPAC. **5º Assunto:** Apreciação e deliberação da atualização do Inventário do Patrimônio Cultural, ano 2022, exercício 2024. A arquiteta Danielle de Souza Guimarães apresentou a atualização do inventário, ano 2022, exercício 2024, aos conselheiros e explanou os trabalhos realizados pelo setor municipal de patrimônio cultural. Posteriormente, relatou que cronograma de atualização do inventário aprovado anteriormente pelo IEPHA-MG e seguindo a orientação feita pelo

analista na ficha de análise referente a documentação do QIIA-Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural, do ano de 2021 exercício 2023, a equipe técnica do setor de patrimônio cultural decidiu por nesse primeiro ano de atualização do inventário, realizar a atualização dos bens na área prevista para esse ano, Área I – Seção Urbana - Área Central Antiga, com interesse de supressão da lista de bens inventariados do município. A técnica mencionou que os bens indicados para supressão foram: Aquecedor Elétrico, Buzina, Equipamento Odontológico, Aparelho de Raio X, Facão, Bitola, Bridão, Brinde espelho, Rádio e Vitrola, Mesa, Estojos de primeiros socorros e Prefeitura Municipal de Varginha e com exceção da mesa e da Prefeitura Municipal de Varginha, os outros bens estão localizados no Museu Municipal de Varginha. A arquiteta justificou que tais supressões estão sendo solicitadas pois durante as pesquisas realizadas na fase de atualização do inventário, não foram encontradas informações que garantissem consistência técnica para fundamentar sua relevância cultural para a comunidade local. Por esse motivo, o setor municipal de patrimônio cultural solicitou que os respectivos bens passem a constar na lista de bens inventariados do município como “suprimido” e que suas atualizações não sejam mais necessárias conforme Portaria IEPHA Nº 35/2022. Posteriormente, a técnica do setor disse que foram elaboradas fichas novas de 3 (três) bens que haviam sido tombados e não inventariados e de um novo bem, todos localizados na Área I – Seção Urbana - Área Central Antiga. Depois, a arquiteta mencionou que após refletir com a equipe técnica sobre a sugestão do IEPHA de unir alguns dos bens inventariados do município em acervos, o setor realizou a junção com os bens que fazem parte do acervo do Museu Municipal de Varginha, para posterior atualização de suas fichas em conjunto. Foi relatado pela arquiteta que o critério utilizado para a separação desses bens foi por temática, valor excepcional ou por não ter sido possível um assunto que os unisse. Nesse sentido, cumpre destacar os bens que fazem parte do acervo do Museu Municipal de Varginha que serão atualizados em fichas únicas: a) Cotidiano doméstico – fichas ferro a brasa, máquina de costura e borrifador de perfumes; b) Patrimônio escolar - apontador de lápis e carteira escolar; c) Patrimônio fonográfico - rádio e gramofone portátil; d) Instrumentos musicais – piano e cavaquinho Sílvio Brito; e) Estandarte religiosos da an-

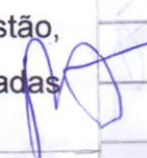
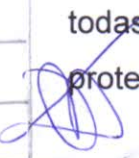
tiga Igreja Matriz - estandarte Sagrado Coração de Maria e estandarte Sagrado Coração de Jesus; f) Coleção de adornos porcelana São Pedro - enfeite vaso, enfeite pote e enfeite chinelo; g) Patrimônio industrial – binóculo, castiçal, balança e medidor, placa da Companhia Telefônica de Minas Gerais e tesoura; h) Acervo Padre Bernardo Clavaval - estola branca e estola abóbora; i) Coleção Aurélia Rubião - quadro Rezando e quadro Cristo na Ceia Emaús; j) Mobiliário Estilo Thonet – cadeira e conversadeira; l) Acervo Bar do Milem - prato de doces, tacho de cobre, termômetro de mercúrio, saca-rolhas e pegador de doces. Por outro lado, a técnica do setor mencionou os outros bens que fazem parte do acervo do Museu municipal de Varginha e que serão atualizados de forma individual seja por seu valor excepcional ou pela impossibilidade de junção em acervos: capitel; pia batismal; altar; imagem de Nossa Senhora Aparecida; Capacete do fuzileiro naval Luiz Sérgio Viana; par de botas vitoriano; liteira; estátua da Deusa Vênus; vira-mundo; coleção de fotografias Nico Vidal; clarineta; álbum de Varginha; panfletos Cine Rio Branco; coleção de livros José Roberto Sales; Missal Romano; livros de atas da Câmara Municipal; livro de Registro de Óbitos; espátula; urna funerária indígena e artefato indígena. Posteriormente, a arquiteta ressaltou que com a atualizações dos bens unidos em acervos será possível reduzir o cronograma em 3 anos, e que a cada ano, o cronograma será reavaliado para análise dos bens que poderão ser atualizados como acervos em cada área, para possível continuidade da redução do cronograma de atualização. Foi mencionado também que os bens com interesse de supressão, se aprovados, não serão mais atualizados, reduzindo, dessa forma, o cronograma. Em seguida, a técnica do setor de patrimônio disse que uma maior redução do cronograma comprometeria a qualidade técnica do conjunto documental, tendo em vista o grande volume de bens relevantes já catalogados pela municipalidade, a definição do tempo para a execução da atualização do inventário e a complexidade da logística para a realização dos trabalhos de campo dos bens inventariados das mais diversas localidades municipais. Por fim, a arquiteta e técnica do setor disse que os fatores supracitados inviabilizam a execução da atualização de todos os bens inventariados e a inclusão de novos bens que ainda não foram catalogados conforme estabelecido em cronograma vigente, comprometendo dessa forma

o levantamento sistemático e anual de bens culturais relevantes para a municipalidade. Dando continuidade à exposição dos assuntos referentes à execução da atualização do inventário, a arquiteta Danielle relatou que foram removidos dois bens da lista de bens inventariados de Varginha, porque não foram encontradas as fichas, nem no acervo do município nem na Biblioteca do IEPHA, assumindo-se, dessa forma, que as respectivas fichas de inventário não existem e, portanto, os bens foram retirados da lista. A técnica ainda citou os nomes dos bens retirados da lista: Prédio Oswaldo Costa e Mansão Murad. Por fim, foi mencionado pela arquiteta que durante a fase de atualização, à medida que o valor cultural desses bens for constatado, sua ficha poderá ser feita para constarem, posteriormente, na lista de bens inventariados do município. Dando sequência à pauta, a técnica do setor municipal de patrimônio cultural ressaltou que na lista de bens inventariados do município o endereço do Museu Municipal de Varginha constava como Praça Matheus Tavares, nº 178, Centro. No entanto, foi mencionado que no final de 2013, a sede do Museu foi alterada para o endereço localizado na Praça Governador Benedito Valadares, nº 141, Centro. Tal alteração foi feita no endereço dos bens que fazem parte do acervo do Museu. Por fim, os bens: Prato de Doces; Tacho de Cobre; Termômetro de Mercúrio e Saca-rolhas, pertencentes ao acervo do Bar do Milen, que na ficha de inventário aparecem com o endereço do Museu, na verdade estão localizados na Área 2 – Setor 3. A técnica mencionou que essa informação também foi alterada na lista de bens inventariados. Dando continuidade à explanação, a arquiteta disse que não foram localizados novos bens nas categorias Conjuntos Urbanos ou Paisagísticos (CP), Patrimônio Imaterial e Núcleos Históricos Urbanos (NH), que não tivessem sido inventariados anteriormente. No entanto, o município tem se comprometido a realizar pesquisas periódicas de identificação de bens que gerem ressonância junto à comunidade. Posteriormente, a técnica do setor municipal de patrimônio mencionou que a divulgação ocorrerá através de publicação no site da Fundação Cultural do Município de Varginha, após a apreciação do colegiado. **Deliberação:** Após análise e discussão, o Conselho aprovou sem ressalvas a Atualização do Inventário na Área I – Seção Urbana - Área Central Antiga, conforme cronograma vigente, bem como a divulgação dos bens atualizados. Foram



inventariados 04 novos bens na categoria de Bem Imóvel (BI) e Bem Móvel e Integrado (BMI). Bens cujas fichas foram atualizadas, de acordo com o cronograma pertencentes à Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga: 01: Aquecedor Elétrico (solicitação de supressão) – Sede – 2000 (BM). 02: Buzina (solicitação de supressão) – Sede – 2000 (BM). 03: Equipamento Odontológico (solicitação de supressão) – Sede – 2000 (BM). 04: Aparelho de Raio X (solicitação de supressão) – Sede – 2000 (BM). 05: Facão (solicitação de supressão) – Sede – 2004 (BM). 06: Bitola (solicitação de supressão) – Sede – 2002 (BM). 07: Bridão (solicitação de supressão) – Sede – 2000 (BM). 08: Brinde espelho (solicitação de supressão) – Sede – 2001 (BM). 09: Rádio e Vitrola (solicitação de supressão) – Sede – 2000 (BM). 10: Mesa (solicitação de supressão) – Sede – 2008 (BM). 11: Estojo de primeiros socorros (solicitação de supressão) – Sede – 2003 (BM). 12: Prefeitura Municipal de Varginha (solicitação de supressão) – Sede – 2001 (BI). Os novos bens inventariados em 2022, exercício 2024, na Área I - Seção Urbana - Área Central Antiga, foram: 01: Cine Rio Branco (BI). 02: Busto Dr. Arnaldo Barbosa (BM). 03: Busto Coronel Antônio Justiniano de Resende Xavier. (BM). 04: Imagem do Soldado Romano (BMI). A divulgação da atualização do Inventário ocorrerá por meio de publicação de fotografia e motivação da atualização dos bens atualizados e inventariados em 2022 no órgão oficial do município e no site da Fundação Cultural de Varginha. Por fim, o Conselho aprovou por unanimidade a readequação do cronograma de inventário para o ano de 2022, Exercício 2024, e anos subsequentes, bem como ratificou as atividades apresentadas pelo setor municipal de patrimônio para a execução da atualização do inventário, aprovando todos os demais itens e subitens do referido cronograma, inclusive a redução do cronograma de atualização. **6º Assunto:** Apreciação e deliberação da necessidade de contratação de um historiador para o setor de Patrimônio Cultural de Varginha. A arquiteta Danielle de Souza Guimarães solicitou a chancela do conselho para contratação de um historiador para o setor de patrimônio cultural, ressaltando a necessidade de que seja um especialista na área com notáveis conhecimentos técnicos e experiência em arquivos, pesquisa e acervos com o fito de realização de pesquisa do patrimônio histórico e elaboração de ações de educação patrimonial. **Deliberação:** Após análise e discussão, os conselheiros aprovaram por unanimidade a contratação em caráter temporário de um

historiador para o setor de Patrimônio Cultural de Varginha, mediante edital com especificações da qualificação necessária e definição de metas de atividades a serem cumpridas no período estabelecido no edital e/ou enquanto não houver a realização de concurso público para preenchimento da vaga em caráter efetivo. **7º Assunto:** Apreciação e deliberação das ações de salvaguarda das Folias de Reis de Varginha. Fazendo o uso da palavra, a arquiteta Danielle de Souza Guimarães explanou brevemente sobre as ações de salvaguarda realizadas pelo setor municipal de patrimônio do bem cultural registrado. Em seguida a arquiteta mencionou que devido a pandemia de COVID-19 não houve a apresentação das Companhias de Reis no encontro anual na concha acústica Mariângela Calil, localizada na Praça José de Resende Paiva, nesta cidade e, que por esse mesmo motivo, necessário se fez uma adaptação da recriação do bem cultural, seguindo as recomendações da vigilância sanitária. Para o encontro anual, a técnica do setor mencionou que a missa de ação de graças foi realizada seguindo todos os protocolos sanitários. Foi relatado ainda que o "giro" tradicional das companhias de reis pela cidade ocorreu no período de 26 de dezembro de 2021 a 06 de janeiro de 2022, seguindo as recomendações da vigilância sanitária. Por fim, a arquiteta Danielle citou também que foram realizados diversos diálogos sobre a salvaguarda do bem, além de repasse financeiro por meio de convênio e criação de um acervo sobre a tradição das Folias de Reis com realização de campanha para captação de documentos e arquivos sobre a tradição das Folias de Reis. Foi mencionado ainda que nesse ano de ação e preservação aconteceu, ainda, oficinas de instrumentos musicais e canto com membros das Companhias de Reis do município realizados pelo Conservatório Estadual de Música "Maestro Marciliano Braga", a partir do convênio firmado entre o conservatório e a Fundação Cultural de Varginha. Realizou-se, também, oficina de transmissão da tradição das Folias de Reis no Centro de Referência da Assistência Social (CRAS). Além das ações supracitadas também aconteceu a exibição de documentário referente às Folias locais assim como a publicação do Dossiê de Registro, edição virtual no site da Fundação Cultural de Varginha. **Deliberação:** Após análise e discussão, os conselheiros aprovaram, por unanimidade, todas as ações de salvaguarda das Folias de Reis de Varginha, referentes à gestão, proteção e promoção das companhias de reis locais, inclusive as atividades realizadas



no período de pandemia do COVID-19 (adaptação do VIII Encontro Anual de Folias de Reis), ratificando todos os atos. O Presidente encerrou oficialmente a reunião às quinze horas e quarenta e cinco minutos. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Danielle de Souza Guimarães,*Guimarães*....., Arquiteta e Urbanista e Secretária do CODEPAC que a redigiu e lavrou; pelo Presidente que presidiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros na reunião.

José Manoel Magalhães Ferreira.....*[Signature]*.....

Adimar Rezende Lages.....*[Signature]*.....

Andreia Heloíse de Souza.....*Andreia H. Souza*.....

Danielle de Souza Guimarães.....*Guimarães*.....

Gustavo Uchoas Guimarães.....*[Signature]*.....

Luís Phillippe Grande Sarto.....*[Signature]*.....