

Ata da 229ª (ducentésima vigésima nona) reunião do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural – CODEPAC, realizada aos onze dias do mês de janeiro de ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, em caráter ordinário, na sede da Fundação Cultural, situada à Praça Matheus Tavares, cento e vinte e um, nesta cidade de Varginha, Estado de Minas Gerais. Reuniram-se os membros do CODEPAC, regularmente convocados mediante correspondência eletrônica. Estabeleceu-se o *quorum* com a presença da Presidente do CODEPAC, Beatriz de Brito Guimarães, Arquiteta e Urbanista; e dos conselheiros efetivos; Everton Lourenço Lemes, Professor de Música e Diretor do Conservatório Estadual de Música de Varginha, Luís Phillipe Grande Sarto, Arquiteto e Urbanista; Rayssa Santos dos Reis, Engenheira Civil; Rosana Aparecida Carvalho, Historiadora e Secretária Municipal de Turismo e Comércio; Vânia de Fátima Flores Paiva, Pedagoga; e Wanderson Vitor Boareto, Historiador. Participaram também da reunião os conselheiros suplentes; Orlando Mendes Filho, Engenheiro Civil; e Paulo Roberto Rodrigues de Souza, Professor Universitário e Diretor do Campus Avançado de Varginha da Universidade Federal de Alfenas. Registramos também a presença da Arquiteta e Coordenadora Técnica do Patrimônio Cultural, Danielle de Souza Guimarães. A Presidente do CODEPAC deu início à abertura dos trabalhos e expôs os assuntos em pauta: **1º assunto:** Apreciação e deliberação da 228ª ata da sessão extraordinária de 19 de dezembro de 2023. A Presidente fez a leitura da ata para os conselheiros presentes. **Deliberação:** Após leitura da referida ata, os conselheiros aprovaram o conteúdo por unanimidade. **2º Assunto:** Discussão e deliberação sobre projeto de reforma, restauração e ampliação da Escola Estadual Brasil. A Presidente, fazendo uso da palavra, deu prosseguimento à pauta tecendo considerações acerca das propostas para o muro frontal da Escola Estadual Brasil. Em seguida, foi realizada a leitura do Ofício Complementar nº01 da empresa Grupo Arquitetôs e apresentada as propostas de intervenção para o referido muro da edificação tombada para apreciação dos conselheiros. Posteriormente, a arquiteta Danielle de Souza Guimarães apresentou a Nota Técnica nº 002/2024, discorrendo brevemente sobre a análise do projeto no que concerne ao muro frontal da escola. Conste-se que a presente documentação foi enviada previamente para apreciação dos conselheiros por meio eletrônico. **Deliberação:** Após discussão e






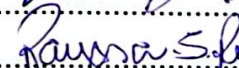
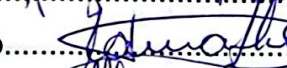


análise, os conselheiros decidiram que para fins de aprovação definitiva do anteprojeto de arquitetura da edificação junto ao órgão tombador, o responsável técnico deverá realizar as retificações projetuais, conforme a seguir: a) manter centralizada a posição do acesso original, com demolição parcial do muro no trecho correspondente à extensão da escadaria monumental, inclusive jardineiras, para o novo gradil e portão de acesso à escola; b) fazer novo portão para o acesso principal na estrutura do muro frontal, devendo estar alinhado com o eixo central da escadaria monumental com largura de até 2,00 m e com duas folhas de abrir; c) estender e complementar os degraus existentes na largura da escadaria monumental com mesmo material (granilite); d) fazer um acesso de serviço na estrutura existente do muro frontal de até 1,00m de largura, distante a 4,65 m da extremidade direita da divisa; e) retirar todos os anteparos propostos das janelas e instalar painéis telados removíveis, com malha 2x2 cm, que deverão ser pintados na cor creme para esquadrias, conforme descrito em memorial pelo responsável técnico.

3º Assunto: Discussão e deliberação sobre projeto de restauração do Casarão dos Presentes – Imóvel Avenida Rio Branco nº70/74. Dando continuidade aos trabalhos a Presidente explanou brevemente sobre a proposta de intervenção supracitada. Depois, foi passada a palavra para a técnica do setor municipal de patrimônio cultural, Danielle de Souza Guimarães, que apresentou a Nota Técnica nº001/2024, da Coordenadoria Técnica do Patrimônio Cultural, que, em apertada síntese, apontou as questões referentes à análise do projeto de restauração e às normas de proteção do referido bem cultural, bem como trouxe considerações relativas à aprovação da proposta de intervenção. Conste-se que o projeto executivo de arquitetura, memorial descritivo, relatório fotográfico do estado de conservação do bem cultural e a nota técnica supramencionada foram enviados previamente para apreciação dos conselheiros por meio eletrônico.

Deliberação: Após discussão e análise, o Conselho decidiu que pela aprovação do projeto de restauração do Casarão dos Presentes, pois atendeu às normas e diretrizes patrimoniais e aos requisitos necessários para a execução dos trabalhos.

4º Assunto: Apreciação e deliberação sobre restauração da Estátua da Deusa Vênus. Dando sequência, a Presidente passou a palavra para a representante da Coordenadoria Técnica do Patrimônio, a arquiteta Danielle de Souza Guimarães,

que relatou que os trabalhos de recuperação da estátua serão realizados pelo restaurador Hiti Foresti, e que consistem na revisão e obturação de pequenas fissuras; na repintura do monumento; e na impermeabilização com verniz fosco. Depois, a técnica apresentou o laudo de estado de conservação do referido bem móvel para os conselheiros para apreciação. Conste-se que a presente documentação foi enviada previamente para apreciação dos conselheiros por meio eletrônico. **Deliberação:** Após discussão e análise, o Conselho aprovou, por unanimidade, a restauração da Estátua da Deusa Vênus. A Presidente encerrou oficialmente a reunião às quinze horas e trinta e cinco minutos. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Everton Lourenço Lemes,....., Secretário do CODEPAC que a redigiu e lavrou; pela Presidente que presidiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros na reunião.

Beatriz de Brito Guimarães.....
Everton Lourenço Lemes.....
Luís Phillipe Grande Sarto.....
Rayssa Santos dos Reis.....
Rosana Aparecida Carvalho.....
Vânia de Fátima Flores Paiva.....
Wanderson Vitor Boareto.....
Orlando Mendes Filho.....
Paulo Roberto Rodrigues de Souza.....